

	08:00-09:00	09:00-10:00	10:00-11:00	11:00-12:00	12:00-13:00	13:00-14:00	14:00-15:00	15:00-16:00	16:00-17:00	17:00-18:00	18:00-19:00	19:00-20:00
LUNDI							<b>UE 6 - L'objet et ses réceptions (Antiquité, Moyen-Age)</b> D. Russo (les 22,29/01 et 05,12/02) <b>425</b>			<b>UE 5 - Latin (mutualisé M2 HA et M1 H)</b> A. Fossier (du 05/02 au 30/04) <b>221</b>		
							<b>UE 7 - Histoire du regard</b> (les 12/03 et 26/03) D. Russo <b>425</b>					
							<b>UE 8 - Cultures visuelles de l'Antiquité au XXIe s.</b> D. Russo (les 19/03 et 23/04) <b>405</b>					
MARDI			<b>UE 7 - Les sources textuelles et visuelles de l'archéologie et de l'HA</b> D. Vitali (les 23,30/01 et 06/02) <b>405</b>			<b>UE 6 - L'objet et ses réceptions (Antiquité, Moyen-Age)</b> L. Popovitch (du 23/01 au 06/03) <b>425</b>	<b>UE 8 - Arts et techniques</b> L. Popovitch (du 23/01 au 20/03) <b>425</b>	<b>UE 5 - Anglais (mutualisé M2 HA)</b> V. Morisson (du 23/01 au 15/05) <b>R27B sauf le 06/02 en 219</b>	<b>UE 6 - L'Objet et ses réceptions (Temps modernes, mondes contemporains)</b> V. Dupont (les 13 et 20/03) <b>219</b>			
			<b>UE 8 - Cultures visuelles de l'Antiquité au XXIe s.</b> D. Vitali (les 13, 27/02 et 06/03) <b>405</b>			<b>UE 7 - Archéologie: interprétations</b> L. Popovitch ( du 13/03 au 15/05) <b>425</b>						
MERCREDI	<b>UE 8 - Arts et techniques</b> D. Cailleaux (du 24/01 au 14/02) <b>425</b>		<b>UE 8 - Cinéma et HA</b> I. Marinone (du 24/01 au 02/05) <b>425</b>				<b>UE 6 - L'Objet et ses réceptions (Temps modernes, mondes contemporains)</b> V. Dupont (du 07/02 au 07/03) <b>425</b>		<b>UE 7 - Archéologie: interprétations</b> A. Esposito (du 14/03 au 02/05) <b>425</b>	<b>UE 6 - L'Objet et ses réceptions (Temps modernes, mondes contemporains)</b> O. Bonfait (du 24/01 au 07/03) <b>425 sauf le 24/01 en 407</b>		
										<b>UE 5 - Italien (mutualisé M2 HA et M1 ASA)</b> A. Esposito (du 14/03 au 02/05) <b>R05</b>		
JEUDI			<b>UE 7 - Histoire du regard</b> A. Bonnet (les 25/01, 01 et 08/02) <b>425</b>			<b>13h30-15h30</b> <b>UE 7 - Les sources textuelles et visuelles de l'archéologie et de l'HA</b> D. Bril (les 25/01, 01 et 08/02) <b>425</b>						
			<b>UE 8 - Cultures visuelles de l'Antiquité au XXIe s.</b> A. Bonnet (les 15/02, 01 et 08/03) <b>425</b>			<b>13h30-15h30</b> <b>UE 8 - Cultures visuelles de l'Antiquité au XXIe s.</b> (les 15/02 et 01,08/03) D. Bril <b>425</b>						
		<b>UE 7 - Humanités numériques en archéologie et HA</b> O. Bonfait (les 22 et 29/03) <b>425</b>					<b>UE 7 - Humanités numériques en archéologie et HA</b> O. Bonfait (les 22 et 29/03) <b>425</b>					
VENDREDI												

Congés universitaires du 2eme semestre :

du 19 au 23/02/2018 inclus

du 09 au 20/04/2018 inclus