

## Licence 3 - 2ème semestre Musique - Année universitaire 2017-2018

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
<b>8h</b> 8h30						<b>8h</b> 8h30
<b>9h</b> 9h30		Musique et cerveau L3+ESM M.BIGAND S.VARESE	Informatique musicale			<b>9h</b> 9h30
<b>10h</b> 10h30		Histoire de la musique après 1945 L3+ESM				<b>10h</b> 10h30
<b>11h</b> 11h30	Formation musicale	M.LALITTE/M.NOUBEL* S.VARESE	M.FORESTIER S.NONO			<b>11h</b> 11h30
<b>12h</b> 12h30	M.MÉDARD S.208	Analyse de la musique après 1945 L3+ESM				<b>12h</b> 12h30
<b>13h</b> 13h30		M.LALITTE S.VARESE		Allemand Mme GENSER Campus		<b>13h</b> 13h30
<b>14h</b> 14h30	Anglais L1 L2 L3 Mme MORISSON Amphi DROUOT	Initiation à la recherche		Harmonie au clavier M.HURPEAU		<b>14h</b> 14h30
14H45				Ecriture		14h45
<b>15h</b> 15h30	Anglais	M.LALITTE S.VARESE			Formation vocale	<b>15h</b> 15h30
<b>16h</b> 16h30	Mme MORISSON	Commentaire		M.HURPEAU S.Xenakis	Mme HERVIEUX	<b>16h</b>
16H45	L2, L3 S.XENAKIS	M.NOUBEL S.VARESE		M.HURPEAU S.Xenakis	S.XENAKIS	16h30
<b>17h</b> 17h30		Commentaire M.MASTROCOLA S.VARESE	Pratique collective	(Harmonie au clavier)	Direction de chœur	<b>17h</b> 17h30
<b>18h</b> 18h30		Piano complémentaire L3 Gr1/Gr2	instrumentale Semaine A	Pratique collective vocale M.LE DIAGON	Mme HERVIEUX S.XENAKIS	<b>18h</b> 18h30
<b>19h</b> 19h30		M.MÉDARD S.208	M.FORESTIER S.XENAKIS	Amphi DROUOT		<b>19h</b> 19h30
<b>20h</b> 20h30						<b>20h</b> 20h30

\* M.Noubel : 23/01, 30/01 et 6/02 - M.LALITTE à partir du 13/02