

**M1 Musicologie de la création et de la performance (R) (6MCPM1/407) S1 - Année universitaire 2018-2019**  
(version au 07/09/18)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
<b>8h</b> 8h30			Le pouvoir transformationnel de la musique sur le cerveau de l'interprète et de l'auditeur  du 26/09 au 17/10  R01 AAFE (campus)		<b>8h</b> 8h30	
<b>9h</b> 9h30	Analyse de l'interprétation et de la performance  du 08/10 au 03/12  S.VARESE M.LALITTE S. NONO	Italien Initiation I Mme ZORAT R02 AAFE			<b>9h</b> 9h30	
<b>10h</b> 10h30		Anglais 233 (campus) Mme MORISSON		Italien Mme ZORAT Initiation II R02 AAFE		<b>10h</b> 10h30
<b>11h</b> 11h30		les 18/09, 02 et 16/10, 06 et 20/11 et 04/12		Italien Mme ZORAT Approfondissement I	Allemand 202 Mme LE BOUEDEC (campus)	<b>11h</b> 11h30
<b>12h</b> 12h30					<b>12h</b> 12h30	
<b>13h</b> 13h30	Musicologie des processus créateurs				<b>13h</b> 13h30	
<b>14h</b> 14h30	M.GONIN 209		Le pouvoir transformationnel de la musique sur le cerveau de l'interprète et de l'auditeur  du 26/09 au 17/10 M.BIGAND R01 AAFE (campus)		<b>14h</b> 14h30	
<b>15h</b> 15h30					<b>15h</b> 15h30	
<b>16h</b> 16h30					<b>16h</b> 16h30	
<b>17h</b> 17h30			sauf le 10/10 R37		<b>17h</b> 17h30	
<b>18h</b> 18h30					<b>18h</b> 18h30	
<b>19h</b> 19h30					<b>19h</b> 19h30	
<b>20h</b> 20h30					<b>20h</b> 20h30	