

M2 Musicologie de la création et de la performance (R) (6MCPM2/507) S3 - Année universitaire 2018-2019

(Version au 07/09/18)

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8h 8h30						8h 8h30
9h 9h30	Espagnol Mme SANCHEZ R04					9h 9h30
10h 10h30						10h 10h30
11h 11h30				Allemand Mme LE BOUEDEC 202		11h 11h30
12h 12h30						12h 12h30
13h 13h30	Nouvelles technologies et création 05/11 au 03/12	Ergonomie cognitive des apprentissages A partir du 02/10 M. BOUCHEIX 413				13h 13h30
14h 14h30	M. LALITTE S. Nono					14h 14h30
15h 15h30				Anglais du 20/09 au 22/12 M. BLANC Labo 376		15h 15h30
16h 16h30						16h 16h30
17h 17h30		Esthétique de la musique les 18 et 25/09, 02 et 23/10, 06/11 Mme LE DIAGON-JACQUIN 209				17h 17h30
18h 18h30						18h 18h30
19h 19h30						19h 19h30
20h 20h30						20h 20h30