

Emploi du temps L3 Parcours HISTOIRE DE L'ART 2018/2019 SEMESTRE 5

Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8:00			TD Paléographie Moderne B. Lepage Salle 433		
8:30					
9:00		TD Etude du patrimoine du bâti régional XIIe-XIXe siècle D. Cailleaux Semaine 1 à 6 Salle 425	CM Histoire de l'art contemporain V. Dupont Salle 433	CM Méthodes et pratiques en Art contemporain A. Bonnet Salle 401	
9:30					
10:00	CM Histoire du cinéma I. Marinone Salle 433		TD Histoire de l'art contemporain V. Dupont Salle 401	TD Méthodes et pratiques en Art contemporain A. Bonnet Salle 401	
10:30					
11:00	TD Histoire du cinéma I. Marinone Salle 433	Langue Vivante Italien Initiation 3 A. Zorat Salle R02 AAFE	TD Traitement d'images Salle informatique avec Photoshop version CS4 ou CS6 A. Dumontet en attente	TD Histoire de l'art antique N. Delferriere Salle 401	CM Histoire des arts décoratifs Histoire du design V. Dupont Salle 401
11:30					
12:00	Paléographie médiévale H. Mouillebouche Salle 401		PAUSE DEJEUNER	PAUSE DEJEUNER	PAUSE DEJEUNER
12:30					
13:00	PAUSE DEJEUNER	PAUSE DEJEUNER		Langue Vivante Anglais F. Jacquin Salle 227	Langue Vivante Italien Approfondissement 3 M. De Giusti Salle ? (401?)
13:30				Langue Vivante Espagnol en attente	
14:00	CM Méthodes et Pratiques en Archéologie et Art médiéval D. Russo Salle 425	CM Histoire de l'art antique P. Nouvel Salle 202 (sauf le 11/09 en 425)		Matières et techniques en attente, le cours débutera à une date qui vous sera indiquée en octobre-novembre et sur un autre créneau	
14:30					
15:00	TD Méthodes et Pratiques en Archéologie et Art médiéval D. Russo Salle 425		CM et TD Arts et Civilisations : Salle 405		
15:30					
16:00	CM Histoire de l'art médiéval D. Russo Salle		CM et TD Arts et Civilisations : Salle 401		
16:30					
17:00	TD Histoire de l'art médiéval D. Russo Salle 425	Patrimoine : Conservation, médiation, interprétation Métiers de l'Histoire de l'Art S. Balan Salle 229	CM Histoire de l'art moderne O. Bonfait Salle 401		
17:30					
18:00	CM Méthodes et pratiques en art moderne S. Balan Salle 425		TD Histoire de l'art moderne O. Bonfait Salle 401		
18:30					
19:00	TD Méthodes et pratiques en art moderne S. Balan Salle 401				
19:30					
20:00					