

## I Symphonies urbaines

- *Triptyque d'Elles* de Joana Attia par Anne-Laure Desroches (page 8)
- *Ciné City, j'ai filmé pour vous !* de Emilie Ferreira par Marine Jacquemart et Arthur Jacquet (page 14)
- *Perceptions* de Marianne Noyer par Betty Morel et Kadja Mat (page 20)
- *Rêve Asia-Dijonnais* de Xiaojia Li par Alice Cluzel (page 26)

## II Déambulations poétiques

- *Corps en ville* de Camille Gigot par Lola Pontieux et Camille Cornette (page 32)
- *Inside* de Marie Loup par Bérénice Fortier (page 38)
- *Le Sacre* de la Réunion de Margaux Maufroy par Lisa Meresse (page 44)
- *Jeux d'eau* de Di Suo par Kathy Labrevois et Pauline Joseph (page 50)
- *Dans la vie privée des gens* de Alicia Portrat par Stéphanie Denise (page 56)

## III Visions du futur

- *Dij'york* de Line Alhindi par Jonathan Clément (page 64)
- *Abscisse ordonnée* de Théo Descantes par Apolline Wilhelem (page 70)
- *Reverse Landscapes* de Kevin Lavier par Romain Penotet (page 74)
- *La Ville Noire* de Sarah Chevillotte par Julie Dezitter (page 80)