

PARCOURS HISTOIRE DE L'ART

	8h	8h30	9h	9h30	10h	10h30	11h	11h30	12h	12h30	13h	13h30	14h	14h30	15h	15h30	16h	16h30	17h	17h30	18h	18h30	19h
L u n d i							6HA3ME6CT Histoire de l'art médiéval R. Demès Salle R27A	6HA3ME6CC Histoire de l'art médiéval R. Demès Salle R27A						Italien de 14h30 à 16h Initiation 3 De Giusti Salle 409				6HA3PC6 Méthodes et pratiques de l'Histoire de l'art contemporain M. Vottero Salle 231 à partir du 23 janvier					
M a r d i	6HA3DE6 TD Dessin architectural O. Juffard Salle 405				6HAANG6 UE4 Outils et spécialités Anglais V. Morisson Salle 182 extension droit								13h30 à 15h30 TD Histoire des arts appliqués et du design P. Dubois 24 janvier ; 31 janvier ; 7 février ; 14 mars ; 21 mars et 4 avril Salle 405				6HA3AA6CC TD Histoire de l'art antique A. Esposito Salle 405		6OMI9S6 OUVERTURE Muséologie et Interprétation du patrimoine artistique et archéologique Salle 405				
M e r c r e d i			6HA3CO6CT CM Histoire de l'art contemporain V. Dupont Salle 425		6HA3CO6CC TD Histoire de l'art contemporain V. Dupont Salle 425		6HA3AA6CT CM Histoire de l'art antique A. Esposito Salle 423				6HA3MO6CT CM Histoire de l'art moderne O. Bonfait Salle 231 à partir du 25 janvier		6HA3MO6CC TD Histoire de l'art moderne O. Bonfait Salle 231 à partir du 25 janvier		6HA3PM6CT CM Méthodes et pratiques en Art moderne O. Bonfait Salle 231 à partir du 25 janvier		6HA3PM6CC TD Méthodes et pratiques en Art moderne O. Bonfait Salle 231 à partir du 25 janvier		6OMIPS6 OUVERTURE Muséologie et Interprétation du patrimoine artistique et archéologique Salle 401				
J e u d i					6HA3CI6CT CM Histoire du cinéma I. Marinone Salle 127		6HA3CI6CT TD Histoire du cinéma I. Marinone Salle 127				UE4 Allemand de 13h à 14h30 M. Forgeot Salle 413		UE4 Espagnol de 13h à 14h30 M. Pueyot Salle R40 jusqu'au 9 mars		UE4 Italien de 13h à 14h30 Approfondissement 3 Massimo De Giusti Salle 204 (Pôle AAFE)								
V e n d r e d i	TD Paléographie médiévale H. Mouillebouche Salle 125A				6HA3MU6CT CM et TD Muséologie Pauline Chevallier 3 mars ; 10 mars ; 17 mars ; 24 mars ; 31 mars ; 14 avril Salle 405												TD Histoire de l'architecture contemporaine P-A Jacquin 27 janvier, 3, 10, 17 février, 3 et 17 mars Salle 425						