

# François JARRIGE

## Contact

Francois.jarrige@u-bourgogne.fr  
Bureau 434

François Jarrige est Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2010.

Il s'intéresse à l'histoire du travail, des mondes ouvriers et des conflits sociaux au XIXe siècle. Il tente d'élaborer une analyse critique, à la fois sociale, politique et culturelle, des mutations et du déferlement technologique contemporain. Il poursuit plus généralement une exploration de l'industrialisation de l'Occident et de ses conséquences sociales et environnementales.

Membre du Centre Georges Chevrier (UMR 7366 - CNRS uB)

## Principales publications récentes :

- (avec Emmanuel Fureix) *La modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIXe siècle*, Paris, La Découverte, 2015.
- *Technocritiques. Du refus des machines à la contestation des technosciences*, Paris, La Découverte. 2014.
- « Le travail de la routine: autour d'une controverse sociotechnique dans la boulangerie française du XIXe siècle », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, mai-juin 2010, n° 3, p. 645-677.
- *Au temps des « tueuses de bras ». Les bris de machines à l'aube de l'ère industrielle (1780- 1860)*, Rennes, PUR, coll. Carnot, 2009, 370 p.

## En savoir plus sur ses publications et activités de recherche :

[http://tristan.u-bourgogne.fr/UMR5605/chercheurs/Jarrige/Francois\\_Jarrige.html](http://tristan.u-bourgogne.fr/UMR5605/chercheurs/Jarrige/Francois_Jarrige.html)

Principaux enseignements assurés en 2015-2016 :

Les travaux dirigés de licence et la préparation aux concours d'enseignement (CAPES et agrégation) ne figurent pas dans cette liste.

- L3 / S 5 Histoire, UE fondamentale.

*Fragilités de la puissance. Une histoire sociale et politique de l'énergie (XIX-XXe siècles)*

- L3 / S 5 Sciences sociales et environnement

*Introduction à l'histoire environnementale de l'époque contemporaine*

- Master 1 S1 / « Cultures et sociétés »

*Espaces et territoires (XIXe-XXe siècle)*

- Master 1 S2 / « Cultures et sociétés »

*Espaces et patrimoine (XIX-XXe siècle)*

- Master 1 S1: Approches des archives de l'époque contemporaine (avec Thomas Bouchet)

*[Voir la présentation succincte de ces enseignements ci-dessous]*

## Présentation :

Alors que le changement climatique envahit l'agenda politique et médiatique du début du XXI<sup>e</sup> siècle, que les débats sur la « transition énergétique » se font plus pressants, ce cours entend explorer l'histoire sociale et politique de l'énergie à l'époque contemporaine. Toute société possède en effet un système énergétique à travers lequel elle transforme des sources d'énergie primaires (rayonnement solaire, bois, hydraulique, charbon) en énergie utile (force musculaire, chaleur, électricité, mouvement mécanique) permettant de satisfaire des besoins (le chauffage ou la mise en mouvement d'une machine ou d'un véhicule) grâce à des dispositifs de conversion de l'énergie brute en énergie appropriable (manèges, roues hydrauliques, machines à vapeur ou à explosion, centrale nucléaire ou éolienne...).

L'époque contemporaine est souvent décrite comme le moment d'une vaste modernisation du système énergétique organique ancien à un système nouveau, fondé sur le charbon et les hydrocarbures. Les assises énergétiques et matérielles des sociétés se transforment en effet considérablement sous l'effet de l'industrialisation, des mutations des sciences et techniques, mais aussi de l'impérialisme. Pourtant, le récit linéaire de cette modernisation mérite d'être interrogé dans une perspective historique mêlant – au-delà des enjeux purement techniques – les rapports de force politiques et les dynamiques socioculturelles qui n'ont cessé de modeler le processus.

Dans ce cours nous adopterons donc une approche à la fois socio-politique de l'énergie et une démarche comparée et globale, qui ne se limitera pas aux seuls sociétés européennes. Il s'agira d'être attentif aux travailleurs et à leurs luttes dans le façonnement des systèmes énergétiques, à leurs mondes sociaux, mais aussi au rôle des Etats et des guerres, aux imaginaires qui ont modelé les choix énergétiques du passé, ainsi qu'aux enjeux environnementaux qui n'ont cessé d'accompagner l'industrialisation des sociétés, depuis la domestication de la vapeur jusqu'aux apories du nucléaire.

## Plan du cours :

- 1- Introduction : transitions et systèmes énergétiques dans l'histoire

### 1<sup>ère</sup> partie : Genèse d'un nouveau système énergétique global au XIX siècle

- 2- Modernité de la tradition ? Moteurs animés, énergie hydraulique et industrialisation au XIXe s
- 3- Le triomphe de la vapeur et le libéralisme britannique
- 4- L'avènement du pétrole : l'or noir et les Etats-Unis (1859-1914)

### 2<sup>ème</sup> partie : L'énergie et les hommes à l'âge des extrêmes (1914-1973)

- 5- Du charbon et des hommes : extraction et luttes sociales
- 6- Géopolitique du pétrole : guerres et impérialisme
- 7- Electricité, électrification et consommation de masse au XXe siècle
- 8- Additions énergétiques et enjeux environnementaux globaux

### 3<sup>ème</sup> partie : Impasses, controverses et alternatives

- 9- Domesticquer le vent et le soleil ? Une histoire des énergies alternatives
- 10- Mobilisation, écologie et luttes sociales : des trajectoires en débat
- 11- Choc pétrolier, choix nucléaire dans les années 1970
- 12- Conclusions : Pics, transitions et illusions durables à l'ère numérique

## Bibliographie indicative :

- Jean-Claude Deleir, Jean-Paul Deléage, et Daniel Hémerly, *Une histoire de l'énergie, les servitudes de la puissance*, Paris, Flammarion, 2013 [1<sup>ère</sup> éd. 1986].
- Alain Gras, *Le Choix du feu. Aux origines de la crise climatique*, Paris, Fayard, 2007
- David Edgerton, *Quoi de neuf ? Du rôle des techniques dans l'histoire globale*, Paris, Seuil, 2013
- David E. Nye, *Consuming Power. A Social History of American Energies*, Cambridge (MA), MIT Press, 1998
- Timothy Mitchell, *Carbon Democracy. Le pouvoir politique à l'ère du pétrole*, Paris, La Découverte, 2013
- Matthieu Auzanneau, *Or noir : la grande histoire du pétrole*, Paris, La Découverte, 2015
- Gabrielle Hecht, *Le rayonnement de la France : énergie nucléaire et identité nationale après la Seconde Guerre mondiale*, Paris, La Découverte, 2004
- John R. McNeill, *Du nouveau sous le soleil. Une histoire de l'environnement mondial au XXe siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2010 [2000]

Le but de ce cours est de proposer une introduction à l'histoire environnementale de l'époque contemporaine et de suivre l'émergence de la société industrielle à la lumière de la crise écologique. Les « révolutions industrielles » qui s'amorcent en Europe à la fin du XVIIIe siècle inaugurent en effet une grande transformation ouvrant ce qu'on appelle désormais l'anthropocène, c'est-à-dire une phase géologique nouvelle, marquée par le bouleversement anthropique des équilibres écologiques. Les mutations industrielles et le nouvel agir technique des sociétés humaines entraînent une reconfiguration profonde des rapports sociaux, mais aussi une exploitation inédite des ressources naturelles et une modification des environnements au nom des impératifs du progrès technique et de la croissance économique.

Née dans les années 1970 aux Etats-Unis, l'histoire environnementale proposait de faire l'histoire de l'impact des hommes sur l'environnement et de donner la parole à la masse silencieuse des « non-humains ». Depuis 30 ans l'histoire environnementale s'est imposée comme un champ dynamique de la recherche historique, elle propose de relire les questions classiques de l'historien à partir des interactions entre sociétés humaines et environnement naturel. Ce cours proposera une introduction à ce champ dynamique à partir d'une série de lectures et d'approches thématiques.

Plan :

1. Introduction: Peut-on écrire une histoire humaine de la nature ?
2. Réflexivité et prise de conscience environnementale
3. Environnement et impérialismes européens
4. Histoire de la conservation et de la préservation de la nature
6. Une histoire des inégalités environnementales
7. Recyclage, déchets et métabolisme: l'histoire urbaine de l'environnement
8. Histoire des pollutions : l'industrie, le marché et la science
9. Fabrique et usages des ressources naturelles ?
11. Environnements et politique au XXe siècle
12. Guerres climatiques et crises environnementales : quelles leçons du passé ?

Orientation bibliographique :

- Robert Delort, F. Walter, *Histoire de l'environnement européen*, PUF, 2001
- Jared Diamond, *Effondrement. Comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie*, Paris, Gallimard, 2006.
- Jean-Baptiste Fressoz, *L'Apocalypse joyeuse. Une histoire du risque technologique*, Paris, Le Seuil, 2012
- Stéphane Frioux et Vincent Lemire (dir.), « L'invention politique de l'environnement », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 113, 2012/1.
- Fabien Locher, Grégory Quenet, « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 56-4, octobre-décembre 2009, p. 7-37
- Charles.-F. Mathis *In nature we trust, Les paysages anglais à l'ère industrielle*, PUPS, 2010
- John R. McNeil, *Du nouveau sous le soleil. Une histoire environnementale du XXe siècle*, (2000), Seyssel, Champ Vallon, 2010.

On sait que l'époque contemporaine a été marquée par de nombreux bouleversements des rapports à l'espace, et par une redéfinition profonde des dynamiques rurales et urbaines. Ce cours-séminaire entend interroger ces mutations contemporaines en partant de la question des « pollutions » conçue comme un laboratoire et un lieu d'observation pour envisager ces dynamiques et les transformations qui affectent les territoires contemporains.

La pollution, objet de débat et de préoccupation omniprésent dans notre quotidien, que ce soit dans le monde audiovisuel, marketing, militant ou politique, ne suscite que depuis très récemment l'intérêt des sciences sociales en tant qu'objet d'étude. En retraçant la genèse de ce terme et son histoire, en présentant quelques unes des principales recherches menées autour de cet objet, l'enjeu de ce séminaire sera de montrer que la pollution n'est pas qu'un enjeu d'expertise et de sensibilisation, mais porte la possibilité d'une histoire sociale et économique transversale explorant les rapports de pouvoir et de domination à l'œuvre dans nos sociétés.

A partir d'une exploration large du sujet dans le temps (XIXe et XXe siècles) et l'espace (la France, l'Europe et le monde), ce séminaire vise à croiser les approches culturelles, sociales, économiques et politiques pour penser quelques unes des dynamiques contemporaines des espaces ruraux et urbains.

Orientation bibliographique :

- Estelle Barret-Bourgoin, *La ville industrielle et ses poisons. Les mutations des sensibilités aux nuisances et pollutions industrielles à Grenoble (1810-1914)*, Grenoble, PUG, 2005.
- Christoph Bernhardt et Geneviève Massard-Guilbaud (dir.), *Le Démon moderne. La Pollution dans les sociétés urbaines et industrielles d'Europe*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2002
- André Guillerme, Gérard Jigaudon et Anne-Cécile Lefort, *Dangereux, insalubre et incommodes. Paysages industriels en banlieue parisienne*, Seyssel, Champ Vallon, 2004
- Thomas Le Roux, *Le Laboratoire des pollutions industrielles. Paris, 1770-1830*, Paris, Albin Michel, 2011.
- Geneviève Massard-Guilbaud, *Histoire de la pollution industrielle. France, 1789-1914*, EHESS, 2010
- Stephen Mosley, *The Chimney of the World: A History of Smoke Pollution in Victorian and Edwardian Manchester*, Londres, Routledge, 2008 [2001].
- Thorsheim Peter, *Inventing Pollution: Coal, Smoke, and Culture in Britain since 1800*, Ohio University Press, 2006.

« Si Raymond Williams reprenait aujourd'hui la liste des entrées de son célèbre *Keywords* (mots-clés), il y inclurait certainement le mot « espace ». Il pourrait l'intégrer dans la courte liste de concepts qui, à l'instar de « culture » et de « nature », comptent parmi « les mots les plus compliqués de notre langue ». Peut-on clarifier le spectre des significations attachées au mot « espace » sans se perdre dans un labyrinthe (une métaphore spatiale intéressante) de complications ? », David Harvey, *Géographie et capital. Vers un matérialisme historico-géographique*, Paris, Syllepse, 2010.

En partant des riches discussions et débats historiographiques et épistémologiques qui ont accompagné depuis 30 ans la promotion des notions d'espace, de territoire et de patrimoine dans les sciences sociales, l'enjeu de ce séminaire sera d'examiner et de tester quelques outils d'analyse, quelques propositions théoriques et quelques débats contemporains.

A travers l'exploration du spectre des significations attachées aux mots d'espace et de patrimoine, il s'agit d'examiner leurs usages contemporains comme les méthodes d'analyse déployées pour les étudier. Aujourd'hui, l'approche patrimoniale et la question de la patrimonialisation constituent des modes privilégiés d'analyse de l'espace. Longtemps le patrimoine concernait des objets ou des monuments exceptionnels, de plus en plus les espaces « naturels » comme les anciens territoires industriels sont entrés dans des logiques patrimoniales.

Les séances alterneront entre des présentations générales à visée historiographique et méthodologique et des études de cas sous la forme d'exposés d'étudiants à partir de leurs terrains d'enquête. L'enjeu de ce séminaire du second semestre sera donc de sensibiliser les étudiants à certaines discussions actuelles dans les sciences sociales, et de leur permettre de présenter leurs recherches en cours autour des enjeux de l'analyse spatiale ou des questions patrimoniales, et de les discuter collectivement.

#### Quelques orientations bibliographiques récentes :

- Angelo Torre, « Un « tournant spatial » en histoire ? Paysages, regards, ressources », *Annales HSS*, septembre-octobre 2008, n°5, p. 1127-1144.
- David Harvey, *Géographie et capital. Vers un matérialisme historico-géographique*, Paris, Syllepse, 2010.
- Marcel Roncayolo, *La ville et ses territoires*, Paris, Gallimard, 1997 [éd. Revue]
- Jean-Claude Daumas (ed.), *La mémoire de l'industrie : de l'usine au patrimoine*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2006.
- Dominique Poulot, *Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe-XXIe siècle : Du monument aux valeurs*, Paris, PUF, 2010.

Ce cours vise à offrir une initiation à l'histoire et au fonctionnement des archives de l'époque contemporaine, de leur organisation et des conditions de constitution des fonds. A l'époque contemporaine les dérivés du terme « archive » se multiplient, signe de leur importance croissante en lien avec le développement de l'écrit, de l'Etat, et de l'intérêt suscité par ces documents avec la professionnalisation du « métier » d'historien. Le tournant des XIXe et XXe siècles voit en effet fleurir les mots archivage, archiver, archiviste et même archivistique pour désigner la science qui s'occupe de l'analyse des archives. Au cours du XXe siècle, la définition du mot ne cesse de s'étendre. La définition « officielle » qu'on trouve dans le texte de la loi de 1979 sur les archives illustre bien cette expansion :

« *Les archives sont caractérisées par trois points:*

- *l'ensemble des documents, quels que soient leur date, leur forme et leurs supports matériels,*
- *produits ou reçus par toute personne physique ou morale, et par tout service ou organisme public ou privé, dans l'exercice de leur activité.*
- *dans l'intérêt public »*

La définition comprend donc une description physique, le producteur et la finalité... Ce texte propose pour la première fois en France une définition juridique des archives, la nouvelle loi sur les archives de 2008 la reprend. Mais à partir de cette définition il est difficile de délimiter et circonscrire ce qu'est réellement une archive, c'est ce que nous tenterons à partir d'exemples précis.

#### Plan :

1. Introduction : Qu'est ce qu'une archive ?
2. La formation des archives : une histoire sociale et politique de l'Etat
3. Les grandes séries et les principaux fonds des archives publiques (AN, AD, AM)
4. Comment chercher, comment trouver ? Guides, instruments et outils de recherche
5. Archives privées et fonds spécifiques : entre histoire et mémoire
6. Les archives orales et leurs enjeux en histoire contemporaine

*[Séances 7 à 12 assurées par Thomas Bouchet]*

#### Orientation bibliographique :

- Mauro Cerutti, Jean-François Fayet et Michel Porret (dir.), *Penser l'archive*, Lausanne, Antipodes, " Histoire ", 2006
- Sophie Cœuré et Vincent Duclert, *Les archives*, Paris, La Découverte, 2001.
- Arlette Farge, *Le goût de l'archive*, Paris, Le Seuil, 1989
- Lucie Favier, *La mémoire de l'État : histoire des Archives nationales*, Paris, Fayard, 2004
- Krzysztof Pomian, « Les Archives. Du Trésor des chartes au Caran », in Pierre Nora (éd.), *Les lieux de mémoire. III : Les France*, Paris, Gallimard, coll. "Quarto", 1997, p. 3999-4067.