

U.F.R. des Sciences Humaines

Département d'Histoire

LICENCE 2

Les annales des sujets

Session 1 – Avril/Mai 2013

UNIVERSITE de DIJON
Département d'Histoire

Examens – Avril/Mai 2013

UE Fondamentale

LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE6 – Fondamentale 1
Histoire ancienne

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

mardi 09 avril 2013
8h à 12h
amphithéâtre PROUDHON

Responsable du sujet :

Mme LEFEBVRE Sabine

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 3 pages recto verso agrafées et numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des 2 sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (commentaire)

En 58 a.C. le tribun de la plèbe P. Clodius arrive à faire exiler Cicéron. Les amis de ce dernier, comme P. Sestius ou le tribun de la plèbe Milon, manœuvrent alors pour obtenir son rappel, effectif en septembre 57. Quelques mois plus tard, en février 56, Sestius et Milon sont l'objet de plusieurs accusations. Cicéron rejoint alors l'équipe des défenseurs de Sestius.

Oh dieux immortels ! quelle est donc l'issue que vous nous réservez ? Quel espoir offrez-vous à la République ? Combien peu d'hommes assez courageux se rencontreront pour s'attacher aux plus justes causes politiques, pour se dévouer aux honnêtes gens, pour rechercher la gloire solide et vraie, quand ils sauront ce qu'ont fait ces individus, Gabinus et Pison¹, qui faillirent être fatals à la République ? Le premier puise journallement dans les trésors de la Syrie, où règnent à plein l'opulence et la paix, d'innombrable sommes d'or ; il porte la guerre chez les peuples tranquilles pour verser dans le gouffre insondable de ses appétits leurs antiques et intactes richesses ; il se construit aux yeux de tous une si magnifique villa que l'on prendrait désormais pour une cabane celle dont, lui-même, alors qu'il était tribun de la plèbe, il montrait un jour une représentation en peinture dans des réunions publiques (*contiones*), pour jouer à l'homme intègre et désintéressé et susciter l'animosité contre l'un des plus énergiques et des meilleurs de nos concitoyens ; – quant au second, il a commencé par vendre la paix, au prix fort, aux Thraces et aux Dardiens. Puis, pour leur permettre de se faire de l'argent, il a livré la Macédoine à leurs pillages et à leurs déprédations ; il a partagé entre les Grecs débiteurs les biens de leurs créanciers, qui étaient citoyens romains ; il a extorqué des sommes considérables aux Dyrachiens ; il a dépouillé les Thessaliens ; il a imposé aux Achéens le versement annuel d'une contribution fixe en espèce, et il n'en a pas moins enlevé de tous les édifices publics ou religieux les statues, les tableaux, les objets d'art. Ainsi, juges, nous sommes bafoués par ces deux hommes, qui méritent en pleine justice toutes sortes de châtements, toutes sortes de condamnations, et l'on accuse les deux autres que vous avez sous les yeux ! Je ne parle pas de Numerius, de Serranus, d'Aelius, les rebuts de la sédition de Clodius ; cependant eux aussi, ils évoluent à leur aise, comme vous le voyez, maintenant encore, et tant que vous aurez peur pour vous, ils n'auront jamais peur pour eux-mêmes.

Car faut-il parler de l'édile lui-même², qui osa assigner Milon et l'accuser de violence ? Sans aucun doute, jamais une injustice n'amènera un homme d'un tel courage et d'une telle fermeté à regretter de s'être consacré aux affaires publiques, mais que vont en conclure les jeunes gens qui voient ce spectacle ? L'individu, qui a attaqué, ruiné, incendié les monuments publics, les édifices sacrés, les demeures de ses adversaires, qui a toujours été escorté d'assassins, entouré d'hommes armés, flanqué d'une équipe de ces indicateurs qui sont aujourd'hui légion, qui a soulevé une bande de malfaiteurs étrangers, qui a acheté des esclaves entraînés aux tueries, et qui, pendant son tribunat, a lâché toute la prison sur le forum, eh bien, cet individu évolue à son aise, il est édile, il accuse l'homme qui, dans une certaine mesure, a réprimé les élans exaltés de sa folie, et, en revanche, mon client, mon client, qui, s'il s'est protégé lui-même, l'a fait pour défendre, comme simple particulier, ses Pénates, et comme magistrat public, les droits du tribunat et les auspices, le Sénat ne l'a pas autorisé à poursuivre, sans passion, l'individu, qui le poursuit avec une criminelle violence. C'est là apparemment ce que tu visais, quand tu me demandais, à moi spécialement, en développant ton accusation, ce qu'était notre « parti des *optimates* » – car c'est ainsi que tu t'es exprimé. Tu m'interroges sur une matière qu'il est excellent pour la jeunesse d'apprendre et qu'il ne sera pas difficile pour moi d'enseigner. Mais je n'en dirai que quelques mots, et ce que je vous dirai ne sera pas, je crois, contraire aux intérêts de mes auditeurs, ni aux exigences de votre charge, ni à la cause même de Sestius.

CICERON, *Pour Sestius*, 93-96 (trad. Jean Cousin modifiée)

¹ Il s'agit des consuls de 58 av. J.-C.

² Il s'agit de P. Clodius.

SUJET 2 (dissertation)

Le rôle des provinces dans la vie politique romaine de Sylla à Néron.

LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE7 – Fondamentale 2
Histoire médiévale

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

vendredi 12 avril 2013
8h à 12h
amphithéâtre MATHIEZ

Responsable du sujet :

M. MOUILLEBOUCHE Hervé

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 3 pages recto verso agrafées et numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des 2 sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (commentaire de document)

Un témoignage sur l'attentat d'Anagni

William de Hundleby était procureur de l'évêque de Lincoln en cour de Rome. A la fin du mois de septembre 1303, il raconte à son maître ce qui vient de se produire à Anagni.

Au soir des vigiles de la Nativité de la Bienheureuse Marie, de façon aussi soudaine qu'inattendue, on vit arriver à Anagni un fort parti d'hommes d'armes fidèles au roi de France et aux deux cardinaux déposés de la famille Colonna. Parvenus devant les portes de la ville et les trouvant ouvertes, ils entrèrent, et donnèrent immédiatement l'assaut au palais du pape.

Boniface n'était pas en position de résister. Sciarra Colonna et ses hommes brisèrent portes et fenêtres par endroits, mirent le feu à d'autres, jusqu'à ce qu'ils parviennent, animés par la colère, en présence du pape. Beaucoup le couvraient d'insultes et le menaçaient violemment, mais le pape ne leur répondit pas même un mot. Quand ils le pressèrent de renoncer à la papauté, il prit enfin la parole pour refuser, disant qu'il préférerait y perdre la tête. Il affirmait dans sa langue : *e le col, e le cape !*, ce qui veut dire : « voici mon cou, voici ma tête ».

Il affirmait ainsi publiquement qu'aussi longtemps qu'il vivrait, il n'abandonnerait pas la papauté. Sciarra était prêt à le tuer, mais il fut retenu par les autres, de sorte que le pape ne fut atteint d'aucune blessure corporelle. Le cardinal Pierre d'Espagne demeura avec le pape pendant toute la durée des troubles, bien que le reste de sa domesticité ait fui. Sciarra et son capitaine désignèrent des hommes pour maintenir le pape sous bonne garde. Ainsi Boniface et son neveu furent-ils pris à Anagni en ladite vigile de la Bienheureuse Marie, environ l'heure des vêpres. On estime que le seigneur pape a passé une mauvaise nuit...

Les soldats, lors de l'assaut, avaient pillé le palais, la chambre du pape, son trésor d'objets et de vêtements, les pièces d'or et d'argent, et en général tout ce qu'ils purent trouver. Ainsi le pape, en même temps qu'il découvrait son malheur, se retrouvait pauvre comme Job. Il lui fut même donné d'assister à tout et de voir de ses yeux les misérables se partager ses biens et ses meubles, petits et grands, décidant qui aurait ceci et qui cela. Et pourtant il ne déclara rien d'autre que « le Seigneur a donné, le Seigneur a repris ».

William de Hundleby, Lettre à l'évêque de Lincoln, éd. HGJ Beck, *Catholic Historical Review*, XXXII (1947), p. 200-205.

SUJET 2 (dissertation)

Vivre noblement, XIIIe-XVe s.

UNIVERSITE de DIJON
Département d'Histoire

Examens – Avril/Mai 2013

UE Méthodologie

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE8 – Méthodologie 1
**Méthodes de l'histoire
contemporaine**

Date, horaire et lieu de
l'épreuve :

lundi 29 avril 2013
14h à 16h
amphithéâtre BIANQUIS

Responsable du sujet :

M. GACON Stéphane

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 3 pages recto verso agrafées
et numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

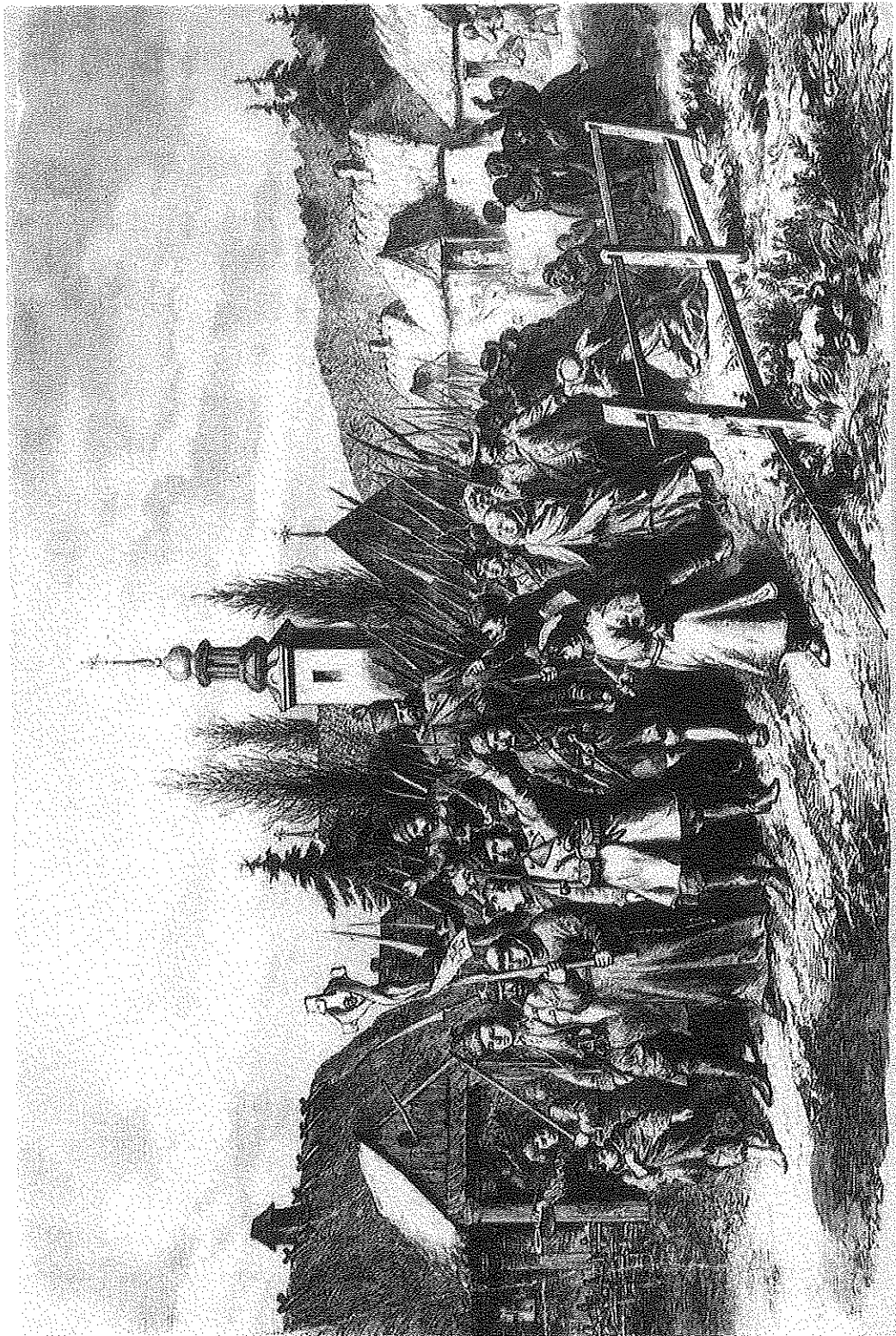
Consigne :

**Le candidat traitera, au choix, l'un des 2 sujets suivants
sur la copie d'examen.**

***RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique
est strictement interdit.***

SUJET 1 (étude de document)

L'insurrection polonaise de 1863



Gravure d'après un croquis de Kaplinski (1863).

SUJET 2 (dissertation)

Penser et résoudre la question sociale en Europe au XIX^e siècle.

LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE8 – Méthodologie 1
Sciences sociales

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

jeudi 11 avril 2013
10h à 12h
amphithéâtre BIANQUIS

Responsable du sujet :

M. CARITEY Benoît

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET

I. Questions

1. En quoi peut-on dire que le conflit et ses formes de résolution font l'objet d'une ritualisation ? (10 pts)
2. Montrez en quoi les sociétés de castes, les sociétés d'ordres et les sociétés de classes reposent sur des bases différentes. (5 pts)
3. Le don dans les sociétés traditionnelles et dans les sociétés modernes. (5 pts)

Langues vivantes 1 :

- allemand**
- anglais**
- espagnol**

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE9 – Méthodologie 2
Langue vivante 1 - Allemand

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

jeudi 02 mai 2013
14h à 16h
Salle modulable – partie 1

Responsable du sujet :

M. FORGEOT Vincent

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 8 pages recto uniquement agrafées et numérotées de 1/8 à 8/8.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.

Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.

Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BAREME :

- I- LEXIQUE : / 20
- II- EXPRESSION ECRITE : / 20
- III- TRADUCTION : / 20

NOTE :/80 ▶ /20

APPRECIATIONS :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

I. LEXIQUE :

/ 40

1) Übung n°1

/ 10

Consigne : donnez les équivalents français des expressions suivantes
Übersetzen Sie folgende Ausdrücke ins Französische

- Ein Zirkus kommt in die Stadt :

↳

- Der Erzähler denkt an seine Jugend zurück :

↳

- Er geht noch am selben Abend in die erste Vorstellung :

↳

- Er bekommt sofort einen Platz :

↳

- Er ist von allen Zirkusnummern begeistert :

↳

- Der Zuschauer :

↳

- Die Zuschauer mögen die Pferdenummer sehr :

↳

- Einen Schock bekommen :

↳

- Etwas lustig finden :

↳

- Er läuft weg :

↳

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2) Übung n°2

/ 10

Consigne : donnez les équivalents allemands des expressions suivantes
Übersetzen Sie folgende Ausdrücke ins Deutsche

- L'opération de l'œil :

↳

- L'accident d'une funambule :

↳

- L'auteur est originaire de Damas :

↳

- Il a grandi en Allemagne :

↳

- Il y a une semaine.... :

↳

- Le souvenir :

↳

- Se souvenir de :

↳

- Des souvenirs se réveillent en moi :

↳

- L'auscultation :

↳

- S'irriter de / s'énerver au sujet de :

↳

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4/8

3) Übung 3

/10

Consigne : donnez les équivalents français des expressions suivantes
Übersetzen Sie folgende Ausdrücke ins Französische

- Der Traum :

↳

- Träumen von :

↳

- Ein hübsches Mädchen :

↳

- Die Rückkehr zur Realität :

↳

- Ein Erfolg :

↳

- Das Schwimmbad :

↳

- Er liegt am Schwimmbad :

↳

- Eine Freundschaft mit dem Mädchen :

↳

- Er freut sich, dass sie ihm antwortet :

↳

- Er will nicht von seiner Behinderung sprechen :

↳

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4) Übung 4

/ 10

Consigne : donnez les équivalents allemands des expressions suivantes
Übersetzen Sie folgende Ausdrücke ins Deutsche

- Il est venu dans cette ville pour étudier :

↳

- La fille accepte son invitation :

↳

- Olaf invite la fille à boire un café :

↳

- Il a le sentiment que la fille l'aime bien :

↳

- Le handicap d'Olaf ne semble pas gêner la fille :

↳

- Il pense qu'il n'a aucune chance avec les filles :

↳

- La fille ne réagit pas comme dans son rêve :

↳

- Il a peur de la réaction de la fille :

↳

- Il raconte sa vie :

↳

- La fille est pressée :

↳

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



U.F.R. des Sciences Humaines
Département d'Histoire

LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE9 – Méthodologie 2
Langue vivante 1 - Anglais

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

jeudi 02 mai 2013
14h à 16h
Salle modulable – partie 1

Responsable du sujet :

Mme GACON Valérie

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 4 pages recto verso agrafées et numérotées de 1/4 à 4/4.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

Could your Facebook page ruin your job prospects?

Terrified of employers scouring their Facebook pages for signs of fecklessness, students have started deleting content and hiding their identity. Are they over-reacting?

From *The Guardian*

Most students have indulged in an occasional spot of "Facebook stalking". It's hard to resist the temptation to have a peek at the virtual lives of others when a wealth of personal information can be accessed within seconds.

But when our social bubble expands to involve our careers, Facebook stalking doesn't seem like such a carefree form of procrastination. With companies increasingly using social networking sites to check out potential employees, students are becoming more aware of the image projected by their online activity.

With the prospect of being released into the working world fast approaching, some of my friends have resorted to changing their profile names in an effort to keep their personal lives hidden. They aren't the kind of people who post explicit photographs, express extreme views, or exchange dubious jokes. So why are they feeling pressurised to conceal their identity?

Well, because companies really do reject candidates based on what Google reveals. A survey conducted by CareerBuilder found that the top reason employers reject candidates is for posting inappropriate photographs. Next on the list? Hosting content about alcohol or drug use. Clearly boasting about how many pints you downed last night isn't the wisest idea, but it seems even the most conscientious Facebook user could find themselves misjudged by a page they "liked" years ago.

With so many graduates chasing so few jobs, it's understandable that companies need to find ways to filter applications. So is it time to get rid of those potentially self-defamatory photos from freshers' week? Well, perhaps not.

A recent US study claims that Facebook users with a lot of friends – and even some partying photos – possess the jobworthy traits of being extroverted and friendly. And its findings, it says, are born out by how well the Facebook funsters perform at work.

Don Kluemper, professor of management at North Illinois University and leader of the study, says: "In five or 10 minutes, our raters could look at the tone of a subject's wall post, note the number of friends they have, peruse their photos to see how social they were and assess their tastes in books and music. It's a very rich source of information."

But rich source of information or not, scanning Facebook profiles can't be the most effective way to decide how successfully a candidate will perform in the workplace. The student who once participated in a pub-crawl dressed as a cowboy may also read extensively, volunteer at weekends, and possess a multitude of desirable traits that can't be gleaned from his profile pictures.

Ultimately, social networking sites are just that – social. Employers approaching them need to be aware that taking jokes out of context or viewing photos with an over-critical eye can lead to judgments that aren't representative of the whole individual. So why not steer clear of Facebook and assess candidates the tried-and-tested way: on how they come across in a professional context.

I. Understanding the article

/ 4

1. Sum up the main ideas of the article in 4 sentences maximum.
2. One of the main reasons why employers reject candidates is because they had posted inappropriate pictures on their Facebook accounts. (*True or False : quote the article*)
3. A recent American survey shows that firms could find it interesting to recruit young people with a lot of friends on Facebook because it shows they are sociable and might be an asset for the firm (*True or False : quote the article*)
4. The journalist's conclusion is that employers should not use Facebook to recruit their staff. (*True or False : quote the article*)

II. Specific vocabulary

/ 2

Give the English equivalent of the following terms:

Etre accro à internet		Une clé USB	
Décrocher (abandonner une mauvaise habitude)		Un clavier	
Les réseaux sociaux		Un logiciel	
Un ordinateur portable		Se connecter	

III. Translation

/ 3

Translate the following passage into French:

A survey conducted by CareerBuilder found that the top reason employers reject candidates is for posting inappropriate photographs. Next on the list? Hosting content about alcohol or drug use. Clearly boasting about how many pints you downed last night isn't the wisest idea, but it seems even the most conscientious Facebook user could find themselves misjudged by a page they "liked" years ago.

IV. Grammar

/6

a) Put these sentences in the passive form / 4

- His girl-friend gave him a guitar for his birthday.
- The government should have increased the taxes.
- The police will issue a warrant to arrest him.
- Did they make a speech at the wedding party?
- Her parents have offered her a brand new car.
- They are building a new office block in the neighbourhood.
- They have discovered a new cancer treatment.
- The hairdresser was cutting my hair when the accident happened.

b) Thème grammatical : Translate these sentences into English using *few/a few*, *little /a little*, *much/many* for the quantifiers / 2

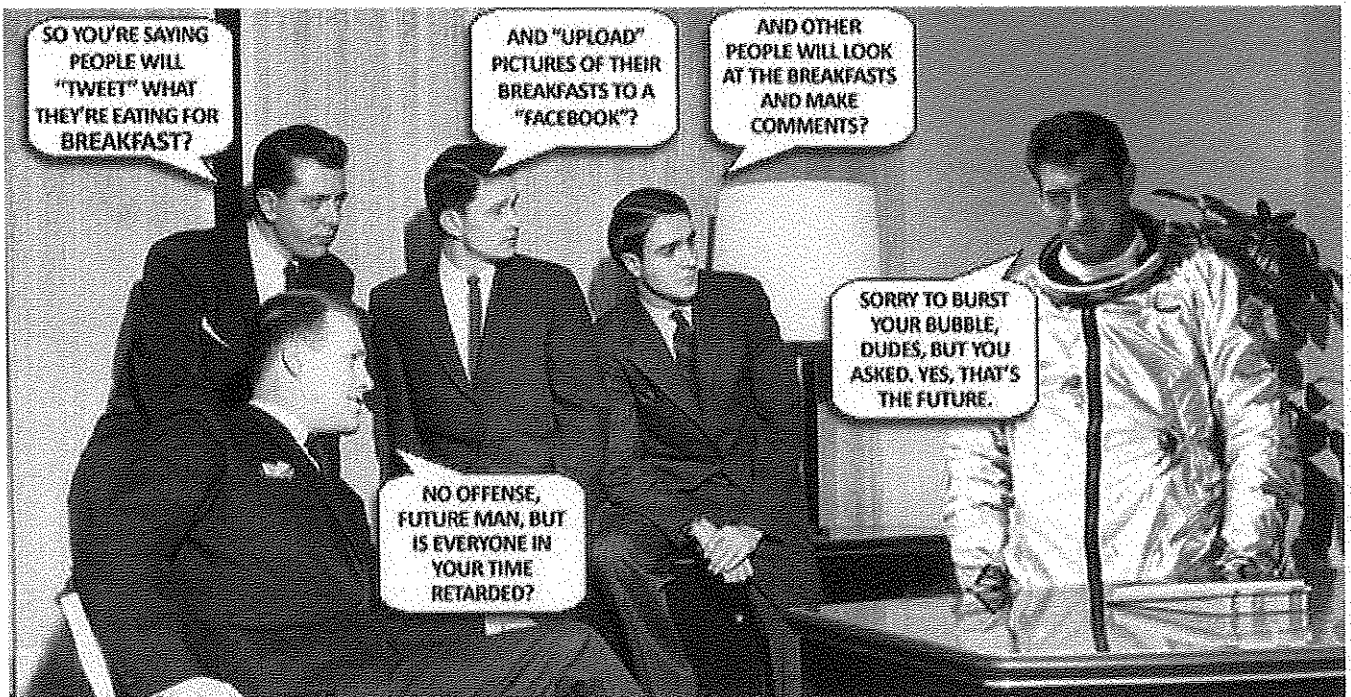
- Il avait peu d'argent.
- Il a beaucoup de meubles.
- Il a quelques bons amis mais peu de temps pour les inviter.

V. Expression

/5

Describe and Comment upon the following picture (150 words minimum)

'to be retarded' = to be mentally handicapped (here to be crazy)



LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE9 – Méthodologie 2
Langue vivante 1 - Espagnol

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

jeudi 02 mai 2013
14h à 16h
Salle modulable – partie 1

Responsable du sujet :

Mme LATXAGUE Claire

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 3 pages recto verso agrafées et numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

1. Lee el texto atentamente

Patricio Guzmán: “Los pueblos sin memoria no tienen futuro”

El dolor que persiste, el duelo que no se cierra. Esa es quizás la mayor tragedia ante la muerte. Una madre que cree que su hijo va a llegar a almorzar y no llega. Una madre que cree que llegará a cenar pero tampoco lo hace. Que aparecerá al día siguiente. Una semana, un mes, un año tras otro. “La figura de la desaparición es una de las mayores torturas a las que uno puede someter a una persona”. Patricio Guzmán no olvida. Es más, su cine es una lucha **encarnizada** contra el olvido, a favor de la memoria. De ese deseo de volver siempre a la memoria nace *Nostalgia de la luz*, el documental del cineasta chileno que se puede ver en Madrid, en la Cineteca del Matadero, y en el que mezcla la pasión de unos astrónomos en el desierto de Atacama que miran al cielo con la tenacidad de unas mujeres que siguen buscando con sus propias manos, en esos mismos pedregales arenosos, los restos de sus seres desaparecidos durante la dictadura de Pinochet.

Aire decidido y resuelto, Guzmán (Santiago de Chile, 1941) no se **arredra** con facilidad. Todavía le queda mucho por mostrar y denunciar. Incluso cuando se encuentra con tantas dificultades para estrenar *Nostalgia de la luz*, presentado en Cannes, premiado como mejor documental europeo por la EFA en 2010, avalado por el público en Toronto. Solo gracias a la persistencia de su hija Andrea, que organizó la búsqueda de financiación con aportaciones privadas, se ha conseguido finalmente estrenar en Madrid este trabajo, el primero de una trilogía de Guzmán sobre la memoria.

“Hay una generación de distribuidores y exhibidores que son limitados porque no cumplen con su público. En España, también, donde hay un público receptivo al que la industria no hace caso. A todo esto se une el hecho de que las televisiones, que son las que dan el dinero para producir los documentales, tienen miedo en su programación y no arriesgan nada. Todas las televisiones han rechazado programar este documental. ¿Quién se equivoca? ¿Nosotros o ellos? ¿El público que ha llenado las salas de los cines en los países donde se ha estrenado?”.

La posibilidad la ha ofrecido la Cineteca, donde hasta este próximo domingo se podrá asistir a la proyección de *Nostalgia de la luz*, de ese viaje al desierto que siempre estuvo en el corazón de Guzmán. “El desierto es el territorio del pasado, es un cofre enterrado en la arena, donde todo se encuentra. Es como un museo de la tierra. Es en ese desierto de Atacama, al norte de Chile, donde las mujeres siguen buscando a sus seres queridos y donde están establecidos los más importantes observatorios astronómicos. De ese cruce de dos columnas nace la película”.

Y siempre la memoria, que no la nostalgia. Ya lo hizo Guzmán con sus anteriores documentales, *La batalla de Chile* o *Salvador Allende*. “La memoria es una adquisición del mundo moderno, igual que los derechos humanos, que hace 40 años no se conocían, los derechos de la mujer o la libertad sexual y los derechos de los gays. De la ecología tampoco se hablaba. La memoria es un concepto que irrumpe a raíz del nazismo. La memoria no es una moda y se quedará entre nosotros para siempre. Los pueblos sin memoria no tienen futuro. Chile ha **logrado** una transición democrática, tiene una estabilidad económica aceptable, hay instituciones que se empiezan a restablecer, pero sigue **dando la espalda** a la memoria, igual que España. ¿Cómo es posible que haya aquí todavía mujeres con 90 años que sigan reclamando una sepultura para sus seres queridos?”. No son pocas las preguntas que se hace Patricio Guzmán, instalado en Francia después de un primer exilio en Cuba y otro más largo en España —“De aquí me fui porque **no me dieron bola**”—. No echa de menos ni las empanadas —“Siempre me hicieron mal”— ni la cueca chilena, ni el folclore. Sí **añora** esa época maravillosa que vivió durante los años de Gobierno de Allende, a donde llegó tras bregarse en

la lucha antifranquista en la universidad en Madrid. "Nunca dejaré de amar la felicidad colectiva que se vivió con Allende, cuando todo un pueblo salió a la calle por primera vez en su vida, cuando los pobres invadieron el centro de la ciudad y lo celebraron con música y reuniones, un éxito nunca soñado nunca por nadie. Fue un estado de enamoramiento colectivo, un movimiento legal, sin armas, aplastado por un Golpe de Estado absolutamente desproporcionado. Cayó sobre nosotros el poder de todo un ejército con el apoyo económico norteamericano y acabó con la democracia más larga de América Latina".

Tras el desierto de Atacama, Guzmán dirigirá sus pasos a la zona de la Patagonia y más tarde a la Cordillera de los Andes. Siempre a la búsqueda de la memoria. "Es lo único que de verdad tiene sentido".

El País, 13 de diciembre de 2012

2. Vocabulario

Intenta definir o explicar qué idea expresan las palabras o expresiones en negrita en el texto: (6 puntos)

3. Comprensión

1. ¿Quién es Patricio Guzmán? (1 punto)
2. ¿Por qué ha sido difícil conseguir realizar su última película? (1 punto)
3. ¿De qué trata este documental? (1 punto)
4. ¿Qué es lo que quiere aportar Guzmán al público con su trabajo? (1 punto)

4. Expresión

1. Explica con tus propias palabras por qué la desaparición de un ser querido, el hecho de no saber nunca más dónde está, puede ser el peor de los sufrimientos. (2 puntos)
2. Reformula con tus propias palabras lo que representó el gobierno de Allende para el pueblo chileno. (2 puntos)
3. A raíz de este artículo, explica la importancia que tiene para ti la memoria. Puedes evocar casos precisos de la historia que te parecen importantes no olvidar y transmitir a las generaciones siguientes. Explica cómo se puede conservar la memoria, lo que piensas que se puede hacer a nivel personal pero también a nivel de un grupo (en la escuela, la universidad, una ciudad, un país) para preservar la memoria. (6 puntos)

Secondes Langues vivantes/ancienne :

- allemand**
- anglais**
- espagnol**
- latin**

ATTENTION ! Les sujets d'italien font
l'objet d'un fichier à part.

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE9 – Méthodologie 2
2nde langue vivante/anc. - Allemand

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

vendredi 03 mai 2013
9h à 11h
Salle modulable – partie 1

Responsable du sujet :

M. FORGEOT Vincent

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 7 pages recto uniquement agrafées et numérotées de 1/7 à 7/7.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.

Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.

Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

BAREME :

- I- Lexique : / 20
- II- Traduction : / 20
- III- Grammaire : / 20

NOTE :/60 ▶ /20

APPRÉCIATIONS :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I- Lexique :

/ 20

Consigne : Donnez les équivalents français des expressions suivantes.

- Die Bauernrevolte :

↳

- Regional begrenzt bleiben :

↳

- Ganz Oberdeutschland erfassen :

↳

- Nach Frankan übergreifen :

↳

- Die sozialen Forderungen :

↳

- Der Eingriff :

↳

- Der Landesherr :

↳

- Die dörfliche Selbstverwaltung :

↳

- Die Nutzungsrechte an Wald, Wiesen und Gewässern :

↳

- Das Zusammentreffen des Aufstandes mit der Reformation :

↳

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Sich auf das Evangelium berufen :

↳

- Die Aufhebung der Leibeigenschaft :

↳

- Die Erlösung :

↳

- Die Predigt :

↳

- Die Plünderung :

↳

- Die Brandschätzung :

↳

- Die Anliegen der Bauern unterstützen :

↳

- Die Radikalisierung der Bauernrevolte :

↳

- Der Kampf gegen die Obrigkeit :

↳

- Die Verwirklichung des Reiches Gottes :

↳

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

III- Grammaire :

/ 20

Consigne : Traduisez en allemand en veillant à **mettre le verbe à la bonne place**.

1) Je suis ici.

↳

2) Le cours¹ commence à 9 heures.

↳

3) Mon oncle habite ici.

↳

4) Pourquoi as-tu acheté une BMW ?

↳

5) Pourquoi le Pape a-t-il condamné Luther ?

↳

6) Dans quel secteur² travaille-t-il ?

↳

7) Il raconte à tout le monde³ qu'il a gagné au loto.⁴

↳

8) La petite⁵ pleure⁶ parce qu'elle a froid.⁷

↳

¹ Der Unterricht

² Der Sektor

³ A tout le monde : allen

⁴ Im Lotto gewinnen

⁵ Die Kleine

⁶ weinen

⁷ Es ist ihr kalt

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

9) Je te demande si tu vas au cinéma ce soir.

↳

10) Je dis qu'il fait beau⁸ aujourd'hui.

↳

⁸ Es ist schönes Wetter

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite : UE9 – Méthodologie 2
2^{nde} langue vivante/anc. - Anglais

Date, horaire et lieu de l'épreuve : vendredi 03 mai 2013
9h à 11h
Salle modulable – partie 1

Responsable du sujet : Mme MORISSON Valérie

Durée de l'épreuve : 2 heures

Indications : Le sujet comporte 7 pages recto uniquement agrafées et numérotées de 1/7 à 7/7.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.

Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.

Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1/7

NOTE :/20

APPRECIATIONS :

[Empty box for APPRECIATIONS]

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PART ONE : GRAMMAR

MCQ : choose the correct answer (only one for each sentence).

1- Prince Consort Albert, Victoria married, was not very popular.

- whose whom who

2- The Prime Minister, advice the Queen followed, was a Tory.

- whose which who

3- The Great Exhibition, took place in 1851, was one of the first world fairs.

- that which who

4- Victoria was the longest reigning monarch.

- The Queen Queen A queen

5- She gave her name to a whole

- area era hear

6- her husband died, the Queen seldom appeared in public.

- whenever ever since thenceforth

7- many years, the Queen wore black as a symbol of her widowhood.

- for while during

8- the nineteenth century, the workers claimed better wages.

- all through for meanwhile

9- One of the main inventions of the period was

- the steam-powered engine the steam's engine the steaming machine

10- Victoria was very young when she

- took the crown inherited the throne undertook coronation

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11- the 1830s some industrialists set up model factories.

- as soon as as early as from

12- the end of the century, England had become the greatest empire in the world.

- for during by

13- the Victorian period, several social reforms were voted.

- in during while

14- Benjamin Disraeli, one of Victoria's prime ministers, was a remarkable

- historic character historical figure historic personage

15- The Indian mutiny is a landmark.

- historic historical

16- The opening of the Great Exhibition was a moment.

- historical historic

17- The Great Exhibition in 1851.

- arrived took place was set

18- The of the country increased tremendously during the Victorian period.

- riches rich wealth

19- A few industrials exploited their workers shamelessly.

- wealth rich riches

20- It was one of his partners that Arkwright found industrialists willing to support his technical adventure.

- by through thanks

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

21- Victoria's reign years.

- lasted for 64 was during 64 lasted 64 years

22- Her was one of the longest ever.

- 64-years' long reign 64-year-long reign 64 years long's reign.

23- The working conditions were those of children.

- worse worst lower

24- Children were workers.

- the least-paid the lowest salary less paid

25- Albert, the Queen married in 1840, died in 1861.

- to who whose whom

26- Transport revolutionized trade.

- upgrades improvements bettering

27- The of the cities was astonishing.

- expense scale growth

28- James Watt to a mathematical instrument maker before he set up his own business.

- was apprenticed had apprenticed had been apprenticed

29- Watt in London for several years before he moved to Glasgow.

- was living had lived had been living

30- The revolutionized the textile industry.

- spinning jenny water pump mechanic folder

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RELATIVE CLAUSES: fill in the blanks using a relative pronoun.

Women of the working classes would usually be expected to go out to work, often in the mills or mines. As with the children and men the hours were long and conditions were hard. Those were fortunate may have become maids for wealthier families, others may have worked as governesses for rich children.

The industrial age led to a rapid increase in birth rates clearly has an impact upon the physical strength of the mothers. It was not uncommon for families to have more than 10 children. The new born children, mothers had to work right up to and straight after the day of the child's birth, were minded by older relatives.

The Spinning jenny was a machine could spin threads of wool.

The Water Frame, the invention of led to the building of a number of factories and is regarded by some as being the catalyst of the Industrial Revolution, was patented in 1769.

The steam engine, is best associated with the invention of trains, was also used to power machinery in factories, to power lifts in mines and for many other purposes.

The homes poor people lived had open sewers and would be susceptible to damp.

Titus Salt, mills in Bradford were profitable, made his fortune in the Wool trade.

He saw the possibilities of a different type of wool, Alpaca, and established a buying system ensured that he was the only person able to produce Alpaca wool in this country. His workers, to he provided lodgings in a nearby village, benefitted from his wealth.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE4 – Méthodologie 2
2nde langue vivante/anc. - Espagnol

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

vendredi 03 mai 2013
9h à 11h
Salle modulable – partie 1

Responsable du sujet :

Mme FORTUNY Maria

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 4 pages recto verso agrafées et numérotées de 1/4 à 4/4.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

Primero aprende y solo después enseña

Los malos resultados de los licenciados en Magisterio están relacionados con los desvaríos de la nueva pedagogía.

El informe de los inspectores educativos de la Comunidad de Madrid sobre el desastroso nivel de conocimientos culturales positivos de los licenciados en Magisterio ha sacado a la luz¹ un "secreto" bien conocido en las aulas universitarias españolas en general y en las de las Facultades de Formación del Profesorado en particular. Y los que hemos tenido contacto con ese problema de manera directa y fehaciente² podemos dar fe³ de ello por experiencia propia.

Lo más preocupante de algunas reacciones al informe por parte de los afectados es la negativa a contemplar el núcleo del problema: que la formación universitaria recibida ha descuidado gravemente los fundamentos disciplinares en beneficio del saber formal y procedimental de las "ciencias de la educación". Éste es el caso de la reacción de una alumna que desconocía la ubicación de los ríos Ebro, Duero y Guadalquivir: "*A mí no me tendrían que preguntar los ríos de España, es mucho más importante que evalúen mi capacidad para enseñárselos a un niño ciego*"⁴.

Se trata de una respuesta asombrosa e inquietante por su desafío a toda lógica intelectual humana (¿cómo enseñar algo a un alumno ciego si no se sabe hacerlo a uno vidente?) y también al principio básico de la pedagogía más clásica y ya casi bimilenaria: *Primum discere, deinde docere* (primero aprende y solo después enseña). Un principio, por cierto, remarcado una y otra vez por los mejores pedagogos y psicólogos de la educación que han abordado el problema.

¿Cómo hemos llegado a esta ridícula, pero grave, situación? Dejando aparte conocidas razones sociográficas derivadas de la conformación de un gremio⁵ profesional con aspiración al control unívoco de una materia definida como "ciencia de la educación", la clave probablemente está en la difusión de unas filosofías y antropologías psicopedagógicas de perfiles formalistas que han llegado a ser hegemónicas en el campo de la pedagogía y la didáctica. Ya en los años sesenta del siglo XX, cuando esta deriva comenzaba a extenderse por Estados Unidos, Hannah Arendt lanzó una llamada de alerta con su habitual perspicacia: "*Bajo la influencia de la psicología moderna y de los dogmas del pragmatismo, la pedagogía se desarrolló, en general, como una ciencia de la enseñanza, de tal manera que llegó a emanciparse por completo de la materia concreta que se va a transmitir*". Una década después, era el pedagogo canadiense Lucien Morin el que advertía contra los desvaríos de unos "charlatanes de la nueva pedagogía" que querían hacer *tabula rasa* de todas las experiencias docentes previas

¹ exposer

² fiable

³ attester

⁴ Ciego = aveugle

⁵ Gilde

en aras de⁶ una modernidad mal entendida. Sus palabras son particularmente actuales: *"Todos afirman que gracias a las ciencias de la educación serán más respetadas las exigencias intelectuales y, sin embargo, lo que está ocurriendo en todas partes es exactamente lo contrario"*.

En esos planteamientos atisba⁷ el presupuesto falso de que en la enseñanza y el aprendizaje, como actividades humanas regladas para la transmisión y adquisición de conocimientos positivos y habilidades pragmáticas, cabe diferenciar y analizar como distintos y autónomos a la forma y a la materia, al continente y al contenido, al pretendido proceso efectivo fijo y a sus supuestos componentes ocasionales y aleatorios. Solo desde este punto de mira la pedagogía y la didáctica serían así verdaderas "ciencias" soberanamente autónomas que mostrarían y desvelarían el proceso formal, racional y continente de la "educación, la enseñanza y el aprendizaje", con independencia de lo que pudiera ser la materia prima, el contenido disciplinar, el campo empírico y semántico referencial, de esas actividades.

Pero esa es una pretensión falaz⁸ y su resultado un desastre cultural sin paliativos en el horizonte. ¿Por qué? Porque, en sentido estricto histórico, no es posible aprender a enseñar, como tampoco a pensar, sin que esos verbos tengan un complemento inherente e inexcusable que defina y aclare su sentido: ¿Enseñar qué? ¿Pensar en qué? ¿Cabe pensar en un joven que piense sin que añadamos sobre qué está pensando: el próximo examen a preparar, su futuro profesional, la situación familiar, la angustia de la soledad, la dicha de ser amado, el presentimiento de la mortalidad, la compleja entidad del pensamiento reflexivo? ¿Acaso puede ser lo mismo enseñar a leer a un niño, que a operar con elementos químicos a un bachiller, que a conducir un coche a un joven, que a traducir textos del latín a un neófito interesado pero adulto, que a identificar las estructuras estelares a través de un telescopio de nueva gran potencia a un astrónomo en formación posdoctoral? Y por eso mismo, con independencia del interés, aplicabilidad y eficacia potencial de los saberes pedagógicos y didácticos, el acto educativo y la labor de enseñar y de aprender siempre será una materia informada.

En resumidas cuentas, todo maestro y profesor y todo alumno y estudiante que aspire a ser maestroprofesor debe conocer los fundamentos básicos de sus disciplinas y algunos más específicos del saber acumulado por las investigaciones pedagógicas y las experiencias didácticas. Pero también debe desconfiar, rebatir, ponerse en guardia y mantener a raya la verborrea⁹ pretenciosa y vacua¹⁰ de una supuesta ciencia holística de la educación formal, inmaterial e incontaminada de contenidos efectivos conceptuales y empíricos. Y es preciso y urgente que esta evidencia penetre en las aulas de las Facultades de Formación del Profesorado. Por mera¹¹ razón de supervivencia propia y autoestima profesional.

Enrique Moradiellos es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura
EL PAÍS, 22 de marzo de 2013

⁶ en beneficio de

⁷ entrevoir

⁸ fallacieux

⁹ verbiage

¹⁰ vide

¹¹ simple

Preguntas

Para ser profesor de educación primaria en España es necesario aprobar unas oposiciones. Son exámenes que evalúan los conocimientos de los profesores y sus capacidades docentes y pedagógicas. En las últimas pruebas realizadas en Madrid, el 86% de los 14.110 aspirantes suspendieron la prueba de conocimiento que incluye preguntas con el nivel equivalente a un alumno de 12 años. Estos malos resultados plantean un problema para la sociedad española y algunos intelectuales españoles quieren descubrir la raíz de este problema, entre ellos, Enrique Moradiellos con el texto que acabas de leer.

Después de haber leído el texto de Enrique Moradiellos, contesta las siguientes preguntas:

- 1) Enumera y resume las ideas principales del texto.
- 2) ¿Cuál es la «respuesta asombrosa e inquietante» de la alumna que no sabía ubicar los ríos de España?, ¿Crees que atenta contra el principio de *Primum discere, deinde docere*? ¿Por qué?
- 3) Según el texto, ¿dónde está la clave para entender «cómo hemos llegado a esta ridícula, pero grave, situación»?
- 4) «Porque, en sentido estricto histórico, no es posible aprender a enseñar, como tampoco a pensar, sin que esos verbos tengan un complemento inherente e inexcusable que defina y aclare su sentido.» ¿Puedes explicar el significado de este fragmento?
- 5) Opinión: ¿Qué piensas tú sobre los maestros? ¿Crees que son más importantes su cultura y sus conocimientos o, por el contrario, piensas que la formación de los maestros debe orientarse hacia la pedagogía y la manera de transmitir este conocimiento? Justifica tu respuesta en 10 o más líneas.

LICENCE 2^{ème} année

SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE9 – Méthodologie 2
2nde langue vivante/anc. - Latin

Date, horaire et lieu de l'épreuve :

vendredi 03 mai 2013
9h à 11h
Salle modulable – partie 1

Responsable du sujet :

M. RATTI Stéphane

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire latin-français est autorisé.

Tout autre document ou matériel électronique est strictement interdit.

I. Traduire :

- Viris illustribus consulatum petentibus omnium animi atque oculi conuersi sunt in Q. Fabium Maximum.
- Quibus rebus cognitis Caesar Romam rediit.
- Hoc nuntio audito dissensio inter Gallos orta est.
- Dico nemini non legibus esse parendum.
- Instante uero multitudine, ille tamen in recusando perstabat.

II. Traduire :

- Credo Homerum caecum fuisse.
- Scio Ciceronem a Antonio interfectum fuisse.
- Credebam patrem tuum fuisse agricolam.
- Sciebam fratrem tuum Romam iturum esse.
- Possumus confirmare nos esse malos, malos fuisse et futuros esse.

III. Les emplois du subjonctif en latin

IV. Que savez-vous des pouvoirs de l'empereur Auguste ?

UNIVERSITE de DIJON
Département d'Histoire

Examens – Avril/Mai 2013

UE Ouverture

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – AVRIL/MAI 2013

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE10 – Ouverture
Approche du monde contemporain –
Histoire contemporaine

Date, horaire et lieu de
l'épreuve :

mardi 30 avril 2013
8h à 12h
amphithéâtre BACHELARD

Responsable du sujet :

Mme BABY Sophie

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et
numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

***RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique
est strictement interdit.***

SUJET (dissertation)

Les Caraïbes au XX^e siècle, l'arrière-cour des Etats-Unis ?

LICENCE 2^{ème} année
SESSION 1 – AVRIL/MAI 2012

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE10 – Ouverture
Approche de l'histoire

Date, horaire et lieu de
l'épreuve :

mardi 30 avril 2013
10h à 12h
Salle S.24

Responsable du sujet :

M. JARRIGE François

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat rédigera une brève dissertation argumentée en choisissant l'un des deux sujets tirés au sort.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

Histoire ancienne (Mme ANCILLON C.)

L'image du roi dans les royaumes hellénistiques

Histoire moderne (MM. EL KENZ D. et LOISEAU J.)

En vous appuyant sur des exemples précis, vous montrerez pourquoi peut-on parler de Lumières européennes, au XVIIIe siècle.

Histoire médiévale (M. MARASZAK E.)

L'âge d'or de la France capétienne sous le règne de saint Louis (1226-1270).

Histoire contemporaine (Mme MEHDAOUI C.)

L'Allemagne et l'Europe (1933-1989)