

UE 5 Ouverture Croyances, culture et société, L2 semestre 3
Cultures politiques (CM, 48 h)

Antiquité (24 h)

(P. Kossmann, Maître de Conférences en Histoire grecque
contact : perrine.kossmann@u-bourgogne.fr)

La culture politique, notion employée par les historiens contemporanéistes, est définie par Serge Berstein comme « un système de représentations fondé sur une certaine vision du monde, sur une lecture signifiante, sinon exacte, du passé historique, sur le choix d'un système institutionnel et d'une société idéale, conformes aux modèles retenus, et qui s'exprime par un discours codé, des symboles, des rites qui l'évoquent sans qu'une autre médiation soit nécessaire ».

Appliquée à l'Antiquité, elle permet de dépasser la simple description des institutions, pour tenter d'appréhender en profondeur les modèles politiques des Anciens. Il s'agira, à travers l'étude de documents textuels aussi bien qu'archéologiques et iconographiques, de cerner l'influence de ces modèles politiques sur le développement de la civilisation tout entière, y compris les productions artistiques. Par exemple, de l'Antiquité grecque, nous avons hérité un système politique, celui de la démocratie. Mais comment est-il né? Comment s'est-il imposé, développé, implanté et répandu, au point de devenir une référence et un système politique adopté par de nombreuses nations dans le monde contemporain?

Orientation bibliographique :

Berstein, S., « L'historien et la culture politique », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 35, juill.-sept. 1992.

Nicolet, Cl., *Le Métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, 1976.

François, J., Scheid, J., *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.*, I *Les structures de l'empire romain*, Paris, 1990.

Lonis, R., *La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions*, Paris, 1994.

Hansen, M. H., *Polis. Une introduction à la cité grecque*, Paris, 2008.