

Université de Bourgogne
Master 1 et 2, 2016/2017

Images et société Semestre 2 : Déesses et mortelles.

Arianna Esposito (Maître de Conférences, Histoire de l'art et archéologie, mondes grecs)

contact : arianna.esposito@u-bourgogne.fr

Perrine Kossmann (Maître de Conférences, Histoire grecque)

contact : perrine.kossmann@u-bourgogne.fr

- Les dates seront définies ultérieurement -

L'Antiquité grecque nous a laissé une galerie de figures féminines, déesses, reines, femmes de pouvoir, poétesses, courtisanes, certaines parées de vertus, d'autres souillées de turpitudes. Elles ont donné matière dès l'Antiquité à des portraits, en peinture, sculpture, sur mosaïque, ou sur des monnaies, et nombre d'entre elles ont continué à alimenter la production artistique jusqu'à nos jours. Les images qui en sont nées diffèrent selon le lieu et l'époque, en mettant l'accent sur l'une ou l'autre de leurs caractéristiques.

À travers l'étude combinée des textes littéraires et inscriptions d'une part, et d'autre part des sources archéologiques et parmi elles des œuvres d'art, ce cours se propose de recenser, déchiffrer et analyser ces images, dans le but ultime de tenter d'appréhender la manière dont les différentes sociétés qui les ont créées se représentaient elles-mêmes.

Un volet sera notamment consacré aux reines hellénistiques, dont les représentations dynastiques permettent de saisir certains aspects de la pratique du pouvoir au sein des monarchies de la période.

Bibliographie sélective

- Praxitèle*, sous la direction d'Alain Pasquier et de Jean-Luc Martinez, Catalogue de l'exposition, Musée du Louvre/Somogy, 2007
- Boehringer, S., Sebillotte-Cuchet, V. (dir.), *Des femmes en action. L'individu et la fonction en Grèce ancienne*, *Métis* hors-série, 2013.
- Bruit Zaidman, L. et Schmitt-Pantel, P., *La Religion grecque*, Paris, 1989
- Haskell, F., Penny, N., *Pour l'amour de l'Antique - La Statuaire gréco-romaine et le goût européen*, Hachette, Paris, 1999.
- Nappi, M., *Professionnelles de l'amour. Antiques et impudiques*, Paris, 2009
- Rolley, Cl., *La Sculpture grecque*, 2 tomes, Paris, 1999
- Sebillotte-Cuchet, V. *Les femmes, le féminin et le politique après Nicole Loraux*, collectif édité en collaboration avec Nathalie Ernoult, *Classics@* [En ligne] issue 7, 2011. URL : <http://chs.harvard.edu/wa/pageR?tn=ArticleWrapper&bdc=12&mn=3369>
- « Représenter les sexes. Images et genres dans l'Antiquité grecque », *Perspective* 4, 2008, p. 2-24.

Sur les reines hellénistiques :

Macurdy, G. H., *Hellenistic queens, a study of woman-power in Macedonia, Seleucid Syria, and Ptolemaic Egypt*, Baltimore, 1932.

Quelques chapitres ou articles dans :

- Pomeroy, S. B., *Women in Hellenistic Egypt : from Alexander to Cleopatra*, New York, 1984.
- Maelerts, H., Moren, L., *Le rôle et le statut de la femme en Égypte hellénistique, romaine et byzantine*, Louvain-la-Neuve, 2002.
- Frei-Stolba, R., Bielman, A., Bianchi, O., *Les femmes antiques entre sphère privée et publique*, Berne, 2003.
- Bertholet, F., Bielman Sanchez, A., Frei-Stolba, R., *Égypte-Grèce-Rome, les différents visages des femmes antiques*, Berne, 2008.
- James, S. L., Dillon, S., *Women in the Ancient World*, Oxford, 2012.