

**UE5 Spécialisation – Psychologie sociale A – Année 2015/2016 – Durée 1h**

1/ Dans le modèle de Jakobson (1963) vu en cours, l'auteur définit 6 composantes auxquelles il associe 6 fonctions. Citer ces 6 composantes et indiquer pour chacune d'entre elles la fonction qui l'accompagne. (3 points)

2/ Dans le chapitre sur les aspects pragmatiques de la communication, nous nous sommes intéressés :

2.a./ à la perception d'autrui.

1- Dans ces travaux différents critères d'identification du partenaire communicationnel interviennent : citer les trois couples de critères considérés dans ces études. (3 points).

2- Donner une définition de ce que Krauss et Fussell (1991) appellent « l'effet de faux consensus ». (1 point)

2.b./ aux études sur le référent . Dans les travaux d'Hupet, Seron et Chantraine (1991) les auteurs s'intéressent aux effets de la codabilité et de la discrimination du référent sur le processus référentiel dans une tâche de communication référentielle. Comment définissent-ils ces deux facteurs (codabilité et discrimination) ? (3 points)

3/ Indiquer les différents éléments qui caractérisent une interaction complémentaire (4 points)

4/ Dans le modèle des catégories linguistiques (LCM) de Semin et Fiedler (1988) :

4.1. Indiquer quelles sont les quatre catégories linguistiques considérées par les auteurs (si vous utilisez des sigles, précisez leur signification) ; (2 points)

4.2. Tracer le continuum de concrétude-abstraction en indiquant la valeur de chacune des extrémités puis positionner les quatre catégories linguistiques sur celui-ci ; (1 point)

5/ Dans l'étude de Burguet (2011) qui est une application du LCM à la manière dont est perçu un fait divers, indiquez quelles sont les variables utilisées (la VI et les deux VD) ? (3 points)

Licence 3 Psychologie- UE5 SPECIALISATION

"L'écriture chez l'enfant: développement normal et pathologique" (Arnaud Witt)

Session 1 - Janvier 2016

Durée 1 heure

Aucun document autorisé. Répondre de façon précise mais concise.

A. (8 points)

- a. Définissez ce qu'on entend par contrôle proactif et contrôle rétroactif.
- b. Décrivez et expliquez les mouvements qui reposent sur ces deux modes de contrôle.
- c. Dans quel sens s'opère le passage d'un mode de contrôle à l'autre et comment peut-on le montrer de manière très simple en comparant deux groupes d'âge dans une expérience?

B. Définissez la notion de "Gestème" et expliquez brièvement quels arguments scientifiques et expérimentaux permettent d'en rendre compte. (5 points)

C. (7 points)

- a. Nommez les deux disciplines qui s'intéressent, d'une part au lien entre écriture et personnalité, et d'autre part au lien entre écriture et identification personnelle.
- b. Sur quels principes se fondent les interprétations dans ces deux disciplines?
- c. Peut-on considérer comme valide l'utilisation qui est faite de l'écriture dans ces deux disciplines? Pour chaque discipline, répondez en argumentant à l'aide d'une démonstration expérimentale que vous détaillerez brièvement.





**PSYCHOLOGIE – L3**

UE3 fondamentale : Psychologie du développement

Durée : 1 heure

**Aucun document ni matériel ne sont autorisés**

Auteurs du Sujet : Lucie Corbin (tel : 39 67) et José Favrel (tel : 90 25)

**Attention : une réponse concise est attendue pour chaque question !**

**Partie Apprentissage de la lecture et de l'écriture (José Favrel)**

- 1- Quel phénomène Stanovich (1986) désigne-t-il par l'expression « effet Mathieu » à propos de l'apprentissage de la lecture ? Comment peut-on expliquer ce phénomène ?
- 2- Décrivez en quoi consiste la stratégie alphabétique d'identification des mots écrits puis exposez les principales limites de cette stratégie pour la compréhension en lecture.
- 3- Définissez la notion de conscience phonémique puis décrivez une tâche permettant de tester le niveau de conscience phonémique d'un enfant.

**Partie Acquisition des habiletés numériques (Lucie Corbin) :**

- 1- Quelles sont les 3 grandes catégories dans lesquelles les compétences numériques de l'animal et du bébé ont été mises en évidence. (2 point)
- 2- Quels sont les trois processus de quantification. Nommez-les et décrivez-les succinctement. (3 points)
- 3- Décrivez les différentes étapes de développement dans la résolution d'additions et de soustractions simples chez l'enfant ? (5 points)

**UFR SCIENCES HUMAINES – 3<sup>EME</sup> ANNEE DE LICENCE DE PSYCHOLOGIE**

Option Psychologie Cognitive A (cours de Monsieur Brochard)

Durée : 1 heure

Répondez aux deux questions suivantes (dans la mesure du possible, vous illustrerez vos réponses par des figures et/ou des schémas appropriés) :

- 1) Que savez-vous de l'analyse des scènes musicales en flux auditifs.
  
- 2) Présentez en détail les arguments en faveur de la modularité de la musique