

**LICENCE 3^{ème} année,
parcours Classique**

**ANNALES des EXAMENS
de JANVIER 2018**

UE FONDAMENTALE

- Histoire Grecque et romaine
- Histoire médiévale 1 et 2
- Histoire moderne 1 et 2
- Histoire contemporaine 1 et 2

LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique
SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE1 – Fondamentale 1
Histoire grecque

Date et horaire de l'épreuve :

Mercredi 10 janvier 2018
14h à 18h
Amphithéâtre BACHELARD

Responsable du sujet :

Mme KOSSMANN Perrine

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 3 pages recto verso et numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (commentaire de document)

Le peuple, qui est souverain dans la cité, qui peut faire ce que bon lui semble, a estimé que c'était une faveur si belle et si respectable d'être naturalisé athénien, qu'il a établi des lois auxquelles il est obligé de se conformer lui-même quand il veut faire un nouveau citoyen. [...] La lecture en sera pour vous édifiante ; et vous saurez comment ces
5 gens-là¹ ont avili les plus beaux et les plus nobles dons que vous puissiez accorder aux bienfaiteurs de la cité. Il y a d'abord une loi imposée au peuple : il lui est interdit de faire Athénien quiconque n'aura pas mérité, par d'éminents services envers le peuple des Athéniens, de devenir citoyen ; en outre, une fois que le peuple a consenti et octroyé ce privilège, il faut, pour que celui-ci ait force de loi, qu'il soit confirmé à l'assemblée
10 suivante par six mille Athéniens au moins votant au scrutin secret. Les prytanes sont chargés de placer les urnes et de remettre les jetons de vote au fur et à mesure des entrées, avant que les étrangers ne pénètrent et que les barrières ne soient enlevées. Il faut que chacun juge en toute indépendance et dans son for intérieur si celui dont il s'apprête à faire un citoyen est digne de la faveur qu'il va recevoir. Ce n'est pas tout : une accusation
15 d'illégalité (*graphè paranomôn*) est ouverte à celui des Athéniens qui le désire contre le nouveau citoyen : il est permis d'aller devant les juges pour faire la preuve qu'il ne mérite pas cette récompense et qu'il a été naturalisé en violation de la loi. De fait, alors que le peuple, trompé par les discours de ceux qui le sollicitaient, avait octroyé cette faveur, il est arrivé qu'une accusation d'illégalité se produisît et vînt devant le tribunal : on a vu
20 démontrer que le bénéficiaire n'était pas digne de la récompense ; et le tribunal la lui a retirée. Il y a dans le passé de nombreux cas qu'il serait oiseux de rapporter ; mais il y en a un dont vous vous souvenez tous : Pitholas de Thessalie et Apollonidès d'Olynthe² ayant été faits citoyens par le peuple, le tribunal révoqua ce privilège ; le fait n'est pas tellement ancien que vous puissiez l'ignorer. Vous voyez à quelles règles excellentes et rigoureuses
25 est subordonné l'octroi du droit de cité ; mais il y a encore une loi qui s'ajoute à toutes celles-là, et qui a pleine autorité ; tant le peuple était attentif, pour lui-même et pour les dieux, à ce que les sacrifices accomplis au nom de la cité soient irréprochables : en effet, une loi interdit expressément qu'un citoyen nouvellement admis par le peuple devienne l'un des neuf archontes, ou participe à un sacerdoce quelconque. C'est seulement à ses
30 descendants qu'elle accorde l'intégralité des droits ; encore ajoute-t-elle : « à la condition qu'ils soient issus d'une Athénienne donnée légalement en mariage ».

PSEUDO-DEMOSTHENE, *Contre Nééra*, 88-92 (trad. L. Gernet), date : 343-339 av. J.-C.

¹ Les adversaires de l'accusateur dans ce procès.

² Pitholas avait été exilé de Phères (en Thessalie), en 352, et Apollonide avait été exilé d'Olynthe vers la même époque.

SUJET 2 (dissertation)

La cité grecque, état autarcique ou replié sur lui-même ?

LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique
SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE1 – Fondamentale 1
Histoire romaine

Date et horaire de l'épreuve :

Mercredi 10 janvier 2018
14h à 18h
Amphithéâtre BACHELARD

Responsable du sujet :

Mme LEFEBVRE Sabine

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (dissertation)

La *dignitas* du notable dans les cités de l'Occident romain.

OU

SUJET 2 (commentaire de documents)

1. A L(ucius) Tadius Verus Caecilianus, fils de Lucius, de la tribu Horatia, préfet pour dire le droit¹, édile, questeur, orné du cheval public et admis dans les 5 décuries (de juges), prêtre (des Cérères) pour l'année 180², les Uchitani Maires, à leur patron à cause de ses mérites (ont fait ce monument).

AE, 1997, 1665 = *Uchi*, 1, 1 = *Uchi*, 2, 76 Uchi Maius³, Afrique proconsulaire.
Base de statue en calcaire.
Entre 137 et 141 p.C.

2. A Valeria Marianilla, fils de Publius, femme clarissime, les Uchitani Maires, en raison de sa remarquable générosité (*liberalitas*), (ont fait ce monument) à la suite d'un décret des décurions et avec l'argent public.

CIL, VIII, 26273 = *Uchi*, 1, 12 = *Uchi*, 2, 68 Uchi Maius, Afrique proconsulaire.
Base de statue
II-IIIe siècles.

3. A la *Salus Augusta*, C. Pacuvius Felix, fils de Caius, en son nom et au nom de Tullia Primula son épouse, a fait et a dédié avec son argent (cette statue), avec un décret des décurions.

CIL, VIII, 15448 = *Uchi*, 1, 3 = *Uchi*, 2, 8 = *AE*, 2006, 1688 Uchi Maius, Afrique proconsulaire.
Base.
IIe siècle?

4. A L. Cornelius Quietus, homme d'honnête mémoire, qui a laissé par son testament à la *res publica* de la colonie Mariana Augusta Alexandriana⁴ des Uchitani Maires, par fidei commi 10 000 sesterces, afin qu'avec les intérêts de cette somme, soient donné le jour de son anniversaire des sportules aux décurions et des jeux pour le peuple, L(ucius) Cornelius Quietus, son fils, flamme perpétuel, a fait (ce monument) pour le meilleur des pères avec son argent et la dédicacé dans un lieu donné par l'ordo.

AE, 1908, 266 = *Uchi*, 1, 14 = *Uchi*, 2, 79 Uchi Maius, Afrique proconsulaire.
Base de statue.
Post. à 230.

¹ Magistrature remplie à Carthage.

² Prêtrise de la colonie de Carthage.

³ Uchi Maius est proche de Thugga, et à une histoire très proche.

⁴ Statut obtenu en 230.

LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique

SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE1 – Fondamentale 1
Histoire médiévale 1

Date et horaire de l'épreuve :

Vendredi 19 janvier 2018
14h à 18h
Amphithéâtre DESSERTAUX

Responsable du sujet :

Mme CLOUZOT Martine

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des trois sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (dissertation)

« Noblesse » et « chevalerie » : en quoi sont-elles au cœur de la communication à la cour des ducs Valois de Bourgogne ?

L'argumentation doit s'appuyer sur des exemples précis.

OU

SUJET 2 (dissertation)

La « communication », facteur de distinction sociale à la cour et dans les possessions des ducs Valois de Bourgogne.

L'argumentation doit s'appuyer sur des exemples précis.

OU

SUJET 3

« sujet d'invention » commun aux 2 cours

Le 23 janvier 1474, dans la salle du poêle de l'hôtel ducal de Dijon, Charles le Téméraire « *parla à tous lesdits états moult prudemment et eloquemment, et n'oublia pas de parler du royaume de Bourgogne, que ceux de France ont longtemps usurpé et d'icelui fait duché, et que tous les sujets doivent bien avoir à regret. Et dit qu'il avait en lui des choses qu'il n'appartenait de savoir à nuls qu'à lui* ».

Imaginez et reconstituez le discours du Téméraire.

LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique
SESSION 1 – JANVIER 2018

<u>Intitulé de l'épreuve écrite :</u>	<u>UE1 – Fondamentale 1</u> Histoire médiévale 2
<u>Date et horaire de l'épreuve :</u>	Vendredi 19 janvier 2018 14h à 18h Amphithéâtre DESSERTAUX
<u>Responsable du sujet :</u>	M. MOUILLEBOUCHE Hervé
<u>Durée de l'épreuve :</u>	4 heures
<u>Indications :</u>	Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des trois sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (dissertation)

Les états bourguignons : une puissance européenne ?

OU

SUJET 2 (dissertation)

La « communication », facteur de distinction sociale à la cour et dans les possessions des ducs Valois de Bourgogne.

L'argumentation doit s'appuyer sur des exemples précis.

OU

SUJET 3

« sujet d'invention » commun aux 2 cours

Le 23 janvier 1474, dans la salle du poêle de l'hôtel ducal de Dijon, Charles le Téméraire « *parla à tous lesdits états moult prudemment et eloquemment, et n'oublia pas de parler du royaume de Bourgogne, que ceux de France ont longtemps usurpé et d'icelui fait duché, et que tous les sujets doivent bien avoir à regret. Et dit qu'il avait en lui des choses qu'il n'appartenait de savoir à nuls qu'à lui* ».

Imaginez et reconstituez le discours du Téméraire.

LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique

SESSION 1 – JANVIER 2018

<u>Intitulé de l'épreuve écrite :</u>	<u>UE2 – Fondamentale 2</u> Histoire moderne 1
<u>Date et horaire de l'épreuve :</u>	Lundi 15 janvier 2018 14h à 18h Amphithéâtre DESSERTAUX
<u>Responsable du sujet :</u>	M. LE PAGE Dominique
<u>Durée de l'épreuve :</u>	4 heures
<u>Indications :</u>	Le sujet comporte 3 pages recto verso et numérotées de 1/3 à 3/3. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

La prise de Mexico relatée par Hernan Cortés (lettre à Charles-Quint sur la découverte et la conquête du Mexique, 13 août 1521)

Cette grande ville de Tenochtitlan est fondée entre la lagune d'eau salée et la terre ferme ; aux approches de la ville, de quelque côté qu'on veuille l'aborder, la distance est de deux lieues. Elle a quatre entrées, auxquelles conduisent des chaussées construites des mains d'hommes d'une largeur de deux lances. La ville est grande comme Séville et Cordoue. Ses rues principales sont très larges et toutes droites : quelques-unes de celles-ci et toutes les autres sont moitié terre et moitié eau, formant des canaux pour la circulation des *canoas*. Mais toutes, à intervalles réguliers, sont ouvertes par des tranchées qui font communiquer les canaux entre eux et toutes ces ouvertures, dont quelques-unes sont très larges, sont couvertes par des ponts composés de longues pièces de bois admirablement jointes et fort bien travaillées, sur la plupart desquelles dix cavaliers peuvent passer de front. Comprenant que, si les habitants de cette ville voulaient se révolter contre nous, la disposition des rues leur mettait en mains toutes facilités pour réussir, car ils n'auraient pour nous affamer qu'à enlever les ponts, je fis construire dès notre arrivée à Mexico quatre brigantins qui furent achevés en peu de temps et qui pouvaient enlever trois cents hommes et transporter tous mes cavaliers à la fois (...)

Il y a dans cette grande ville des temples ou maisons d'idoles d'une fort belle architecture ; (...) parmi ces temples, il y en a, le principal, dont nulle langue humaine ne pourrait dire la grandeur et la beauté ; car il est si vaste que dans son enceinte entourée d'une muraille très haute on pourrait y installer une ville de quinze cents habitants. Il y a dans cette enceinte de fort jolis édifices avec de grandes salles et des corridors où résident les serviteurs des idoles. J'y ai compté quarante tours très hautes et admirablement construites dont la plus importante a un escalier de cinquante marches qui permet d'arriver à sa plate-forme. La principale est plus haute que la grande tour de Séville(...)

Il y a dans ce grand temple trois salles où se trouvent les idoles principales ; salles d'une hauteur et d'une grandeur merveilleuses, avec de nombreuses figures en relief dans la menuiserie et la maçonnerie ; à l'intérieur de ces salles se trouvent d'autres chapelles dont les portes sont toutes petites ; elles sont absolument obscures et quelques prêtres seulement y résident. A l'intérieur de ces chapelles, ils ont des idoles comme il y en a du reste au-dehors. Je fis enlever de dessus leurs autels et je fis jeter par les escaliers les plus importantes de leurs idoles, celles en qui ils avaient plus de foi ; je fis laver ces chapelles qui étaient pleines du sang de leurs sacrifices et je mis à leur place des images de la Sainte Vierge et d'autres saints, ce qui excita l'indignation de Muteczuma et de son peuple. On me supplia premièrement de n'en rien faire, parce que, si le bruit s'en répandait dans les différents quartiers, la foule se soulèverait contre moi, parce que les Indiens croyaient que

ces idoles les comblaient de tous les biens ; que, les laissant profaner, ils encourraient leur colère, n'en recevraient plus rien, qu'elles retireraient les fruits de la terre et que tout le monde mourrait de faim. Je leur fis dire par mes interprètes dans quel profond aveuglement ils étaient au sujet de ces idoles faites de leurs mains et de choses impures ; ils devaient apprendre qu'il n'y avait qu'un seul Dieu, le seigneur universel qui créa le ciel, la terre et toutes les choses ; qui les avait créés eux comme nous, que ce Dieu existait de toute éternité et que c'était lui qu'il fallait croire et adorer et non telle autre idole ou créature (...) et je leur défendis qu'ils sacrifiassent désormais des créatures humaines comme ils en avaient la coutume ; coutume exécrable à Dieu et défendue par les lois de Votre Majesté qui ordonnent de tuer celui qui tue. À partir de ce jour, ils y renoncèrent et pendant tout les temps que je passais dans la ville, on ne tua ni sacrifia une seule créature humaine.

 (dissertation)

L'impérialisme espagnol au XVI^e siècle.

LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique
SESSION 1 – JANVIER 2018

<u>Intitulé de l'épreuve écrite :</u>	<u>UE2 – Fondamentale 2</u> Histoire moderne 2
<u>Date et horaire de l'épreuve :</u>	Lundi 15 janvier 2018 14h à 18h Amphithéâtre DESSERTAUX
<u>Responsable du sujet :</u>	M. EL KENZ David
<u>Durée de l'épreuve :</u>	4 heures
<u>Indications :</u>	Le sujet comporte 3 pages recto verso et numérotées de 1/3 à 3/3. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.



Commentez les deux estampes suivantes, en vous appuyant notamment sur les images étudiées durant le semestre.

Image 1. Erhard Schoen, « Martin Luther et la cornemuse », 1521



Image 2. Matthias Gerung, « Allégorie de l'Église romaine », 1546



LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique

SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE2 – Fondamentale 2
Histoire contemporaine 1

Date et horaire de l'épreuve :

Vendredi 12 janvier 2018
14h à 18h
Amphithéâtre GUITTON

Responsable du sujet :

M. JARRIGE François

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1 (commentaire de texte)

« La houille est depuis le commencement du 19^e siècle l'instrument primordial de l'industrie. Jusqu'à cette époque le bois avait suffi à la fonte des minerais et à la production des métaux ; mais, d'une part, la diminution des forêts, d'autre part, la croissance soudaine et formidable des besoins de l'industrie métallurgique aussi bien que la quantité de force réclamée par les usines, ont rendu nécessaires la recherche et l'exploitation intensive des gisements de charbon. On a dit que le charbon était un parvenu de fortune récente, et qu'il avait bien la morgue encombrante des parvenus. En effet, tout le monde sait que le prix de la houille influence toutes les industries, déplace les marchés, bouleverse la production d'un pays, appauvrit des nations pour en enrichir d'autres, apporte ici la ruine, ailleurs la richesse. Certains pays, comme l'Angleterre, marcheraient vite vers la décadence si une crise se produisait dans l'industrie houillère. Prenons un exemple : la crise de 1899 a eu une répercussion énorme sur les diverses exploitations. Ce sont les transports maritimes qui ont souffert le plus de la hausse du combustible ; en second lieu, les chemins de fer : ainsi, pour le réseau français la dépense, en 1899, a été supérieure de 50 millions à ce qu'elle avait été en 1898 : viennent ensuite les produits chimiques, les filatures, la métallurgie.

Aussi bien l'on comprend les efforts faits par les pays miniers pour augmenter la production du charbon. Cette dernière a, du reste, subi partout une progression croissante : depuis quarante ans elle a triplé en France et en Angleterre, décuplé en Allemagne ; mais c'est aux Etats-Unis qu'elle s'est accrue le plus rapidement, passant de 20 millions de tonnes en 1864 à 268 millions en 1902 ».

Eugène CAUSTIER, *Les entrailles de la Terre*, Paris, 1904 [1^{ère} ed. 1902], p. 281-282

[Eugène Caustier, né en 1864, licencié en sciences, professeur dans divers Lycées parisiens, est l'auteur de nombreux ouvrages scolaires et de vulgarisation sur les sciences naturelles ou la géologie].

SUJET 2 (dissertation)

Quels sont les débats et les risques qui accompagnent le triomphe du système charbon-vapeur au XIX^e siècle ?

LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique
SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE2 – Fondamentale 2
Histoire contemporaine 2

Date et horaire de l'épreuve :

Vendredi 12 janvier 2018
14h à 18h
Amphithéâtre GUITTON

Responsable du sujet :

M. GACON Stéphane

Durée de l'épreuve :

4 heures

Indications :

Le sujet comporte 3 pages recto verso et numérotées de 1/3 à 3/3.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

Le couscous de Pierre Larousse

— Encycl. Chaque contrée, pays ou province a, dans son alimentation, un mets favori, national, constitutionnel, qui a traversé, traverse ou traversera les siècles sans que sa composition alimentaire soit sensiblement altérée. Naples a le *macaroni*; l'Allemagne a la *choucroute* et la *soupe à la bière*; Rome a les *pagatelli*; le Piémont, la *polenta* et les *ravioli*; l'Angleterre, le *rosbif*; les Etats-Unis, la *soupe à la tortue*; l'Espagne, l'*olla podrida*; Marseille, la *bouillabaisse*; la France en général, la *soupe et le bouilli*; au village, c'est la *soupe aux choux*, etc., etc. En Afrique (Maroc, Algérie, Tunisie, Tripoli), le mets par excellence est le *kuskus*, que nous appelons *couscoussou*.

Le *couscoussou* consiste en un morceau de mouton et une pâte qui ressemble à de la semoule; on y ajoute, suivant la saison, de petits chardons, de gros pois, des haricots, des fèves, des choux, en un mot toutes les espèces d'herbes potagères ou de légumes verts et secs. La perfection pour ce plat exige la chair désossée de quelques poulets, et quelques douzaines d'œufs durs.

Voici, d'après M. Hardy, comment se prépare le *couscoussou*: « Dès que la récolte du blé dur (*triticum durum*) est rentrée dans les silos, les femmes arabes réunissent dans un lieu commode, bien aéré et exposé au soleil, la quantité de blé destinée à cette préparation, ce qui a lieu ordinairement à la fin d'août. On mouille bien ce blé, on le ramasse en un tas en plein soleil, et on le recouvre encore de pièces d'étoffe mouillée, dans le but de le faire fermenter et renfler plus vite. Lorsque le grain est suffisamment gonflé, sans attendre que la germination commence, on l'étend en couche bien mince sur une aire ou sur des toiles, toujours au soleil, pour le faire sécher. Lorsque le grain ne contient plus d'eau, on le passe entre deux meules légères en calcaire dur, dont la supérieure est mise en mouvement par le bras d'une femme. Le grain ne se réduit pas en farine, comme dans l'état ordinaire, mais se casse en grumeaux un peu plus gros que du millet à grappes; ces grumeaux sont de nouveau exposés au soleil, puis on les vanne pour les séparer de l'écorce ou de l'endocarpe du blé, qui s'est détaché. Quand le *couscoussou* est suffisamment sec, on le renferme dans des peaux de mouton et de chèvre, et on le conserve ainsi indéfiniment au sec sous la tente. Pour manger cette substance, on la fait bouillir dans de l'eau; on l'assaisonne avec du beurre, du sel et du poivre; quelquefois on y ajoute des morceaux de viande de mouton, mais les grumeaux restent toujours durs et en font une nourriture assez pénible pour le gosier européen. »

Nous ne sommes pas de cet avis. Ce singulier mélange, cuit très-lentement et au bain-marie, a une saveur agréable, mais surtout il est extrêmement nourrissant. Quelques bouchées de *couscoussou* suffisent à un Européen pour son repas, mais l'Arabe, malgré sa réputation de sobriété (l'Arabe n'est sobre que quand il ne peut pas faire autrement), en engloutit des quantités inimaginables.

La préparation du *couscoussou* n'a guère subi de modification depuis six siècles, et tout fait supposer que lors de son importation sur la terre d'Afrique, six siècles encore antérieurement, le procédé culinaire était exactement le même.

Nous trouvons dans les *Œuvres de Rabelais* (édition d'Amsterdam, 1711, note 9 du chapitre xxxviii du livre I^{er}) la description de ce mets rapportée par un sieur Mouette, captif dans les royaumes de Fez et de Maroc, à l'époque de la dernière croisade :

« On prend une grande jatte de bois, ou bien une terrine, qu'on met devant soi avec une écuelle pleine de farine et une autre remplie d'eau nette, un crible et une cuiller. On prend ensuite deux ou trois poignées de cette farine avec les doigts, puis on l'arrose de temps en temps jusqu'à ce que l'on voie qu'elle vienne toute comme de petits pois; et c'est ce qui s'appelle le *couscoussou*. A mesure qu'il se forme, on le tire de la jatte pour le mettre dans le crible afin d'en séparer la farine qui pourrait être restée sans être arrondie. Il y a des femmes qui sont si adroites à le faire qu'il ne vient pas plus gros que du menu plomb; il en est de beaucoup meilleur. Pendant cela, on fait cuire une quantité de bonne viande, comme poules, bœuf et mouton, dans un pot qui n'est large que d'une palme à l'entrée. On a un autre vaisseau de cuivre, fait exprès, fort large par le haut, et assez étroit par le bas pour entrer de deux doigts dans la bouche du premier, et dont le fond est percé comme une poêle à châtaignes. C'est dans ce dernier vaisseau que l'on met le *couscoussou*, sur le pot où bout la viande, quand elle est presque cuite. On l'y laisse l'espace de trois quarts d'heure couvert d'une serviette, et après avoir mis à l'entour de la bouche du pot où est la viande un linge mouillé, avec un peu de farine détrempée, afin qu'il empêche la vapeur ou fumée de sortir par cet endroit, et qu'elle pénètre le *couscoussou* pour le faire cuire. On le tire ensuite pour verser dans quelque plat, et on le remue afin de l'égréner; puis on y met du beurre autant qu'il en faut, et, par-dessus, du bouillon du pot avec toute la viande. »

La différence qui existe entre l'ancien *couscoussou* et le *couscoussou* actuel consiste en ceci : moins de soins peut-être pour égréner la pâte, et adjonction de légumes et d'œufs durs. On ne pouvait d'ailleurs décrire d'une manière plus claire et plus compréhensible la préparation de cet aliment que ne l'a fait l'ancien prisonnier des corsaires turcs.

SUJET 2 (dissertation)

Le goût du terroir (XIX^e – XX^e siècle)

UE METHODOLOGIE 1

- Les techniques de l'histoire (épigraphie des mondes anciens – paléographie médiévale – paléographie moderne – techniques de l'histoire contemporaine)
- Epistémologie ou informatique

LICENCE 3^{ème} année et MASTERS
SESSION 1 – JANVIER 2018

<u>Intitulé de l'épreuve écrite :</u>	<u>UE3 – Méthodologie 1</u> Épigraphie des mondes anciens
<u>Date et horaire de l'épreuve :</u>	Mercredi 17 janvier 2018 14h à 16h Amphithéâtre DESSERTAUX
<u>Responsable du sujet :</u>	M. DUCHENE Hervé
<u>Durée de l'épreuve :</u>	2 heures
<u>Indications :</u>	Le sujet comporte 4 pages recto verso et numérotées de 1/4 à 4/4. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SOUJET 1 (questions)

1. Quelles sont la première et la dernière lettre de l'alphabet grec ? [/1]
2. Quel savant fut désigné en France comme « le pape de l'épigraphie » ? [/1]
3. Qu'appelle-t-on une inscription *boustrophédon* ? [/2]
4. Comment est composé un « lemme génétique » ? [/4]
5. Définir les termes suivants : *mausolée*, *cénotaphe*, *hérôon*, *obituaire* [/4]
6. Comment se présente l'építaphe d'un citoyen athénien ? [/4]
7. Qu'apporte l'épigraphie à notre connaissance de la bibliothèque de Pantainos ? [/4]

SUBJET 2 (commentaire de document)

Décret en l'honneur de Timon fils de Timarchidès, maître (*cosmète*) des éphèbes, Athènes.

À la bonne Fortune, sous l'archontat de Mèdeios, sous la troisième prytanie de la tribu Léontis, durant laquelle Philion fils de Philion d'Éleusis était secrétaire, le sixième jour du mois Boédromion, le neuvième jour de la prytanie, l'assemblée régulière a eu lieu dans le théâtre. Epitélès fils d'Arétaios du dème de Paeania et les symproédroi ont soumis au vote des proèdres ; il a plu au peuple ; Nicostratos fils de Dèmarétos du dème de Lamptres a proposé ; attendu que Timon fils de Timarchidès du dème de Boutadès, élu cosmète des éphèbes l'année de l'archontat d'Échécratès, a reçu la confiance mise en lui par le peuple, a sacrifié à ses frais durant la prytanie avec les éphèbes sur l'autel public, conformément aux décrets du peuple, et a accompli tous les autres sacrifices durant l'année ; obtenant des signes favorables ; il a exercé sa charge conformément aux lois et aux décrets du peuple ; il a maintenu à la fois la concorde et l'amitié des éphèbes les uns envers les autres pendant toute l'année ; il les a aidés à respecter avec discipline ses ordres, ceux des stratèges et des maîtres ; il a veillé aux fournitures d'huile pendant toute l'année, encourageant ceux des éphèbes qui le pouvaient à en procurer aussi eux-mêmes ; de même, il a pris en charge toutes les dépenses survenant aux éphèbes, les supprimant et ne permettant pas qu'une différence en résulte pour le trésor public en aucune manière, il a fait preuve de prévenance et s'est efforcé surtout de maintenir leur bonne réputation, persévérant dans ses soins et restant à leurs côtés ; les conduisant chaque jour accomplir leurs exercices physiques et prenant place au milieu d'eux pendant

leurs études, il les a conduits un bon nombre de fois en armes aux forteresses et aux montagnes de l'Attique, conformément à ce que les décrets du conseil et du peuple lui ordonnaient ; il s'en est occupé à bon nombre d'autres reprises en toute droiture et les a maintenus en bonne santé et en bon état ; il en a apporté la démonstration et a rendu compte devant le conseil de tout ce qui a été fait pendant sa magistrature et en cours d'année pour les éphèbes, en échange de quoi les éphèbes, voulant l'honorer d'une façon digne de ses bienfaits envers eux-mêmes, l'ont couronné devant le conseil ; afin donc que le conseil et le peuple manifestent qu'ils honorent ceux des magistrats qui en sont dignes et qu'il soit visible que tous ceux qui mènent une vie honnête et pieuse peuvent être honorés d'une manière digne de leurs actions, à la bonne Fortune, plaise au conseil que les proèdres désignés par le sort s'occupent de cela pour la prochaine assemblée ; qu'ils exposent l'opinion du conseil au peuple, qu'il plaît au conseil de louer le cosmète des éphèbes Timon fils de Timarchidès du dème de Boutadès, de le couronner d'une couronne d'or conformément à la loi en raison de son mérite et de la justice dans laquelle il a vécu pour le peuple et les éphèbes, et de proclamer cette couronne aux Dionysies urbaines le jour des tragédies nouvelles, aux Panathénées, aux fêtes d'Éleusis et de Ptolémée dans les concours gymniques ; que les stratèges se chargent de proclamer la couronne ; qu'il obtienne également un autre bienfait du peuple s'il en paraît digne ; que le secrétaire de cette prytanie fasse graver ce décret sur une stèle de pierre et la fasse dresser sur l'agora.

IG II2 1028 ; Syll3 717

LICENCE 3^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2018

<u>Intitulé de l'épreuve écrite :</u>	<u>UE3 – Méthodologie 1</u> Paléographie médiévale
<u>Date et horaire de l'épreuve :</u>	Mercredi 17 janvier 2018 14h à 16h Amphithéâtre DESSERTAUX
<u>Responsable du sujet :</u>	M. MOUILLEBOUCHE Hervé
<u>Durée de l'épreuve :</u>	2 heures
<u>Indications :</u>	Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :
Le candidat transcrira le document sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

De Guilleumes sires de sauz faz, sauoit a touz cels qui verront cels p'sentes lettres. Que
ge sui hors liges de mon cors deuant touz, a Noble prince nro seignoz Hugnon Duc de Bourgou
ne & a ses heirs ge & mi heir por vint liures de tre a la monie de viennos les q's il m'ai assi
ses & des q's ge me tieng a paiez. Et q' ceste chose soit fine & estable grai p'ue & reguis & fut
mettre en cels p'sentes lettres les seus des honorables barons. Mon seignoz Amee abbe de saint
estiene. Mon seignoz Pierre deigy de la chapele le duc. & de Maistre auberi deuy de la cresa
ente de duon. Ce est fait en lan de grace. M. CC. & seante & nuef ou mois de septembre.

B
10478



LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique

SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE3 – Méthodologie 1
Paléographie moderne

Date et horaire de l'épreuve :

Mercredi 17 janvier 2018
14h à 16h
Amphithéâtre DESSERTAUX

Responsable du sujet :

M. LE PAGE Dominique

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat transcrira les deux documents suivants sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

Document 1

Registre du contrerolle de la
Recepte des taxes et Compositions faites par nous Jehan
sire de Gasteaubriant de montafrellant de Cande chevalier
et malestrovet Conte de plorsan ches de l'ordre gouverneur
et lieutenant general pour le Roy de pays et duche de
Bretagne Et comme par ledit sire sus le fait de ces taxes
et compositions par luy vedonnee estoit faicte sur gent de
bas estat et non extraictz de noble generation tenans et
possedans fiefs et terres nobles oudict pays et duche
Que auons vedonnee estoit levuee par Orleois daup comme
par le Roy nous sire a la Recepte d'icelles taxes. Am se
Jus en fin

Document 2

Je l'ave aussi a donne aux pource de l'hospital de Nantes cinquante denz sol, qui
selon emploie en rente par meditz executives qui en baillieom le contract aux dits a communitiez
dudit hospital. Je donne aussi aux viciballes a denoz Chartraux de Nantes la somme de cent
denz. Je donne aux trois Communitz des mardians de Nantes Chacun dix denz sol pour
aide a la reparation de leurs esglises. Aux quatre plus grands enfans de gloire de nostre esglise
je donne chacun demi denz a aux autres chacun un quart de denz a la charge que le dit argent
soit mis entre les mains de monsieur Sibruyan ou monsieur Blanchard mes confessez pour
emploie en livres de chauxmaire necessaires auditz enfans et non a autre usage. O

LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique

SESSION 1 – JANVIER 2018

<u>Intitulé de l'épreuve écrite :</u>	<u>UE3 – Méthodologie 1</u> Techniques de l'histoire contemporaine
<u>Date et horaire de l'épreuve :</u>	Mercredi 17 janvier 2018 14h à 16h Amphithéâtre DESSERTAUX
<u>Responsable du sujet :</u>	M. MAZUREL Hervé
<u>Durée de l'épreuve :</u>	2 heures
<u>Indications :</u>	Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

Vous proposerez un plan suffisamment détaillé mettant en valeur les transitions et comportant l'introduction et la conclusion totalement rédigées.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.



En quoi l'histoire culturelle a-t-elle participé du renouvellement de l'histoire sociale, politique et militaire ?

OU



L'histoire culturelle entre dynamisme et résistances

LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique
SESSION 1 – JANVIER 2018

<u>Intitulé de l'épreuve écrite :</u>	<u>UE3 – Méthodologie 1</u> Épistémologie
<u>Date et horaire de l'épreuve :</u>	Lundi 08 janvier 2018 11h à 13h Salle 202
<u>Responsable du sujet :</u>	M. FOSSIER Arnaud
<u>Durée de l'épreuve :</u>	2 heures
<u>Indications :</u>	Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Le candidat traitera, au choix, l'un des deux sujets suivants sur la copie d'examen.

Pour les deux sujets, vous illustrerez votre propos à partir de références bibliographiques et d'études de cas précis.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET 1

Peut-on faire une histoire médiévale du complotisme ?

OU

SUJET 2

En quoi diriez-vous que l'histoire médiévale du complotisme en éclaire les formes actuelles ?

LICENCE 3^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite : UE3 – Méthodologie 1
Informatique

Date et horaire de l'épreuve : Lundi 08 janvier 2018
10h à 11h
Salle 333

Responsable du sujet : M. MAZOYER Arnaud

Durée de l'épreuve : **1 heure**

Indications : Le sujet comporte 10 pages recto uniquement agrafées et numérotées de 1/10 à 10/10.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :
Répondez aux questions directement sur le sujet.
Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro étudiant.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

1) Quelles sont les trois principales technologies permettant de géolocaliser ?

↳.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Comment peut-on connaître les coordonnées GPS du lieu de prise d'une photo ?

↳.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Quel est l'intérêt d'utiliser une application de bureautique en ligne du type GoogleDoc ou bien sur Framasoft ?

↳.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Quel travail préliminaire, quelle organisation sur le poste de travail doit-on mettre en œuvre en amont de la mise en place d'une sauvegarde automatisée ?

↳.....
.....
.....
.....
.....
.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

5) Une sauvegarde automatisée peut être en plus une sauvegarde synchronisée. Qu'appelons-nous alors une « sauvegarde automatisée et synchronisée » ?

↳

.....

.....

.....

.....

.....

6) Donnez l'avantage principal et l'inconvénient principal de la sauvegarde sur « icloud » ?

↳

.....

.....

.....

.....

.....

7) Décrivez d'une façon générale l'attaque par « pishing » ?
(Décrivez le processus de la tromperie)

↳

.....

.....

.....

.....

.....

8) Vous recevez un courriel d'un expéditeur sérieux que vous connaissez. Ce courriel contient une pièce jointe nommée « jennifer_lopez.jpg.exe ». Faut-il se méfier de cette pièce jointe. (justifier obligatoirement)

↳

.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....
.....
.....
.....
.....

9) Une certaine vulgarisation tend à mettre derrière le mot « virus » toutes les menaces informatiques du type « ver autrement dit worm » ou « cheval de Troie autrement dit Troyen, Trojan ». Si nous demeurons précis et si nous sortons de cette vulgarisation, alors le « virus », le « ver » et le « troyen » sont trois menaces informatiques distinctes. Précisez alors ce qui caractérise chacune de ces trois menaces informatiques.

↳.....
.....
.....
.....
.....
.....

10) Vous souhaitez faire une veille informationnelle automatisée concernant « les ordonnances sur le droit du travail » en suivant plusieurs sites Web de quotidiens nationaux.

a. Quel est le nom de la catégorie d'application dont vous avez besoin pour mettre en place cette veille ?


↳.....
.....
.....
.....
.....
.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

b. Comment mettre en place cette stratégie de suivi des informations concernant « les ordonnances sur le droit du travail » avec cette catégorie d'application afin d'être alerté via sa propre messagerie ou bien son propre réseau social ?

↩.....
.....
.....
.....
.....
.....

11) Que cela signifie-t-il lorsque vous rencontrez sur un site Web la présence de ce symbole  ?

↩.....
.....
.....
.....
.....

12) Que peut permettre la « carte heuristique » appelée aussi « mindpap » ? Citez un exemple à connotation pédagogique et un exemple à connotation « usages en entreprise ».

↩.....
.....
.....
.....
.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

13) Sous forme de carte heuristique à réaliser ci-dessous, représenter la recherche de l'information à l'ère du numérique. Vous utiliserez les groupes de mots suivants pour réaliser votre carte heuristique : « moteur de recherche », « annuaire », « catalogue », « encyclopédie », « Google », « Universalis », « Qwant », « Wikipédia », « SUDOC », « Métamoteur », « Copernic »

↳

.....

.....

.....

.....

.....

14) Sur le moteur de recherche GOOGLE, quelle syntaxe avancée vous permettrait de retrouver des fichiers exclusivement en PDF concernant exclusivement et précisément le label forêt d'exception ?

↳

.....

.....

.....

.....

.....

15) Sur le moteur de recherche GOOGLE, quelle syntaxe avancée vous permettrait de recherche des cartes de la ville de Nancy ?

↳

.....

.....

.....

.....

.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

16) Une photo de 10 cm par 15 cm a été numérisée en 150 DPI

a. Quel est la résolution de cette photo numérisée ?

↙.....
.....
.....
.....
.....
.....

b. Quelle est la « définition » de cette photo numérisée ? (détaillez et expliquez vos calculs)

↙.....
.....
.....
.....
.....
.....

c. La photo étant numérisée avec une palette de 65536 couleurs, chaque pixel pèse 2 octets. Quel est le poids de cette image en octet puis dans un multiple adapté de l'octet ? (détaillez)

↙.....
.....
.....
.....
.....
.....

17) Quel est l'avantage principal de l'image vectorielle ?

↙.....
.....
.....

N° étudiant :

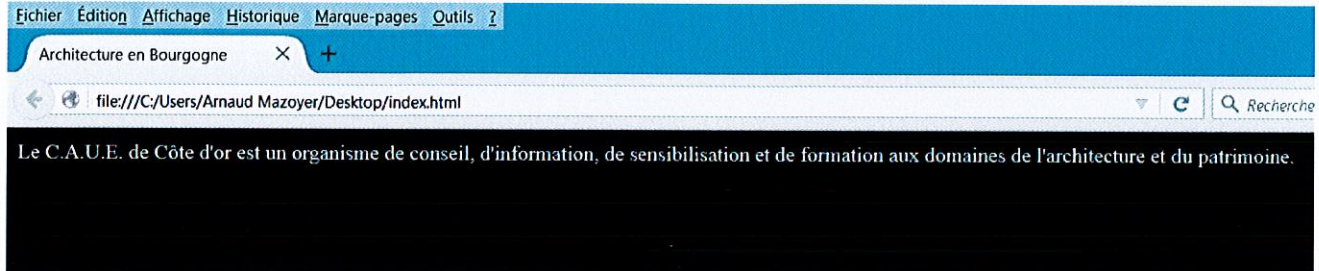
--	--	--	--	--	--	--	--

.....
.....
.....

18) Ci-dessous, quelques lignes en html d'une page WEB

```
<html>  
<head>  
<title>Untitled Document</title>  
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1">  
</head>  
<body bgcolor="#FFFFFF" text="#000000">  
</body>  
</html>
```

Quatre ajouts ou modifications ont été faits dans les lignes HTML précédentes pour obtenir la copie d'écran ci-dessous :



Réécrivez la page WEB en HTML en utilisant le noir pour ce qui n'a pas changé et le rouge pour ce qui a changé ou a été ajouté (aidez-vous de l'annexe en page suivante) :

↳.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Annexe :

Couleurs primaires	Rouge	255	0	0	#FF0000
	Vert	0	255	0	#00FF00
	Bleu	0	0	255	#0000FF
Couleurs secondaires	Cyan	0	255	255	#00FFFF
	Magenta	255	0	255	#FF00FF
	Jaune	255	255	0	#FFFF00
Niveaux de gris	Noir	0	0	0	#000000
	Gris	128	128	128	#808080
	Blanc	255	255	255	#FFFFFF
Niveaux de Rouge	Foncé	128	0	0	#800000
	Moyen	255	0	0	#FF0000
	Clair	255	128	128	#FF8080
Autres	Orange	255	128	0	#FF8000
	Brun	128	64	0	#804000

19) Le service commercial d'une entreprise privée souhaite réaliser une affiche devant promouvoir une épreuve sportive qu'il parraine. Le service commercial souhaite gagner du temps dans la réalisation de cette affiche et veut construire son affiche à partir d'une photo existante sur le Web.
 Parmi les 6 licences Creative Commons présentes dans l'annexe, quelle(s) est (sont) la (les) licence(s) convenable(s) de la photo qui sera récupérée sur le Web afin de créer l'affiche ? (cf. Annexe ultime page)

↳

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

20) Un enseignant à l'Université souhaite utiliser une photo du delta du Rhône ayant la licence Creative Commons BY NC SA. Les personnages et traces de vie moderne vont être supprimés de la photo qui sera ensuite placée dans un document que l'enseignant va mettre en ligne sur l'ENT en direction de ses étudiants.

Quels sont les droits et obligations de l'enseignant par rapport à la problématique énoncée (Cf annexe ultime page) ?

↳

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Annexe

1. Attribution (BY): Le titulaire des droits autorise toute exploitation de l'œuvre, y compris à des fins commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, dont la distribution est également autorisée sans restriction, à condition de l'attribuer à son l'auteur en citant son nom. Cette licence est recommandée pour la diffusion et l'utilisation maximale des œuvres.

2. Attribution + Pas de Modification (BY ND) : Le titulaire des droits autorise toute utilisation de l'œuvre originale (y compris à des fins commerciales), mais n'autorise pas la création d'œuvres dérivées.

3. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Pas de Modification (BY NC ND) : Le titulaire des droits autorise l'utilisation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, mais n'autorise pas la création d'œuvres dérivés.

4. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale (BY NC) : le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'il ne s'agisse pas d'une utilisation commerciale (les utilisations commerciales restant soumises à son autorisation).

5. Attribution + Pas d'Utilisation Commerciale + Partage dans les mêmes conditions (BY NC SA): Le titulaire des droits autorise l'exploitation de l'œuvre originale à des fins non commerciales, ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale.

6. Attribution + Partage dans les mêmes conditions (BY SA) : Le titulaire des droits autorise toute utilisation de l'œuvre originale (y compris à des fins commerciales) ainsi que la création d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une licence identique à celle qui régit l'œuvre originale. Cette licence est souvent comparée aux licences « copyleft » des logiciels libres. C'est la licence utilisée par Wikipedia.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

UE METHODOLOGIE 2

- Langue vivante 1 : Anglais
- Secondes langues vivantes /
anciennes (Allemand – Anglais –
Espagnol – Italien – Latin)

1^{ère} SESSION – JANVIER 2018



LICENCE 3
UE Majeure Méthodologie
Langue vivante 1 : Anglais (S5)

Responsable du sujet : Monsieur Philippe BLANC

Durée : 2 heures

Ce document comporte 2 pages recto verso et numérotée de 1/2 à 2/2.

- aucun dictionnaire, document et matériel autorisé -

Choisir un des deux sujets suivants :

NB : Prière de laisser une marge et de sauter des lignes SVP.

Synthèse en anglais (entre 300 et 350 mots environ) répondant à la question suivante :

How would you define the contrasts in the sociological perception between youth, maturity and old age for upper-class males in Ancient Rome ? How would you say this perception evolved from the Roman Republic to the Roman Empire ?

[REDACTED]

Traduction en français du texte ci-dessous (lignes 441 à 491 de l'article *Old Age in Ancient Rome*) :

A woman's life was centred on her family and she was very much defined by her role within the household as wife and/or mother. There was a sentimentality in Roman writing (by men) about couples who grew old together. Even the decrepit Domitus Tullus was considered lucky to have an "excellent" (second) wife who cared for him (although there is a sense in Pliny's letter that she might have married him for his money). Women of independent wealth might have an enjoyable old age if they retained their health. The differential age at marriage would suggest that there were many more widows than widowers in Roman society. Men expected to die before their wives, just as women **foresaw**¹ a life after their husband's death in old age. Some of these widows were well **provided**² for : the widow of Domitus Tullus might have led a fine life after his death. She may also have considered marrying again although she risked **censure**³. It was considered inappropriate for women who had borne children and were now past child-bearing age to remarry, and Pliny remarked that she had already been severely criticized for so doing. It was generally assumed that if an individual was to marry late in life it was because their **suitor**⁴ was after their money, indeed some elderly people found themselves surrounded by such "legacy hunters".

Widowed female relations may have gravitated back to the family home and fulfilled childcare and domestic roles again at this later stage of their lives. Women without resources had to fall back on their families or patrons.

¹To foresee : *imaginer, prévoir*

²To provide : *pourvoir*

³Censure : *réprobation*

⁴A suitor : *un soupirant*

LICENCE 3^{ème} année, parcours Classique

SESSION 1 – JANVIER 2018

<u>Intitulé de l'épreuve écrite :</u>	<u>UE4 – Méthodologie 2</u> Langue vivante 1 : Anglais
<u>Date et horaire de l'épreuve :</u>	Lundi 08 janvier 2018 15h à 17h Amphithéâtre PLATON
<u>Responsable du sujet :</u>	Mme GACON Valérie
<u>Durée de l'épreuve :</u>	2 heures
<u>Indications :</u>	Le sujet comporte 5 pages recto verso, agrafées et numérotées de 1/5 à 5/5. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

On the Plantations

When enslaved Africans arrived in the Americas, they were often alone, separated from their family and community, unable to communicate with those around them. The following description is from '**The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano**':

"When we arrived in Barbados (in the West Indies) many merchants and planters came on board and examined us. We were then taken to the merchant's yard, where we were all pent up together like sheep in a fold. On a signal the buyers rushed forward and chose those slaves they liked best."

On arrival, the Africans were prepared for sale like animals. They were washed and shaved: sometimes their skins were oiled to make them appear healthy and increase their sale price.

Depending on where they had arrived, the enslaved Africans were sold through agents by public auction or by a 'scramble', in which buyers simply grabbed whomever they wanted. Sales often involved measuring, grading and intrusive physical examination.

Sold, branded and issued with a new name, the enslaved Africans were separated and stripped of their identity. In a deliberate process, meant to break their will power and make them totally passive and subservient, the enslaved Africans were 'seasoned.' This means that, for a period of two to three years, they were trained to endure their work and conditions - obey or receive the lash. It was mental and physical torture.

Life expectancy was short, on many plantations only 7-9 years. The high slave replacement figures were one piece of evidence used by the abolitionist, Anthony Benezet, to counter arguments that enslaved people benefitted from removal from Africa.

Dr Cullen describes the condition of the enslaved people on arrival in the West Indies: *They were crouched down upon their benches around a large room; during a visit of more than a hour not a word was spoken. They were nearly all naked... with a few exceptions they were but skin and bone, too weak to support their weary bodies...*

What was life like for the enslaved person?

It was a life of endless labour. They worked up to 18 hours a day, sometimes longer at busy periods such as harvest. There were no weekends or rest days.

The dominant experience for most Africans was work on the sugar plantations. In Jamaica, for example, 60% worked on the sugar plantations and, by the early 19th century, 90% of enslaved Africans in Nevis, Montserrat and Tobago toiled on sugar slave estates.

The major secondary crop was coffee, which employed sizable numbers on Jamaica, Dominica, St Vincent, Grenada, St Lucia, Trinidad and Demerara.

A few colonies grew no sugar. On Belize most enslaved Africans were woodcutters; on the Cayman Islands, Anguilla and Barbuda, a majority of slaves lived on small mixed agricultural holdings; on the Bahamas, cotton cultivation was important for some decades. By the 1760s, on

mainland North American plantations, half of enslaved African people were occupied in cultivating tobacco, rice and indigo.

Children under the age of six, a few elderly people and some people with physical disabilities were the only people exempt from labour.

Individuals were allocated jobs according to gender, age, colour, strength and birthplace. Men dominated skilled trades and women generally came to dominate field gangs. Age determined when enslaved people entered the work force, when they progressed from one gang to another, when field hands became drivers and when field hands were retired as watchmen. The offspring of planters and enslaved African women were often allocated domestic work or, in the case of men, to skilled trades.

Children were sent to work doing whatever tasks they were physically able. This could include cleaning, water carrying, stone picking and collecting livestock feed. In addition to their work in the fields, women were used to carry out the duties of servants, child minders and seamstresses. Women could be separated from their children and sold to different 'owners' at any time.

How did the plantation owners control the enslaved people?

The plantation owners may have controlled the work and physical well being of enslaved people, but they could never control their minds. The enslaved people resisted at every opportunity and in many different ways – Recent research has revealed the extent of this resistance, which took many forms, some individual, some collective. They resisted capture and imprisonment, attacked slave ships from the shore and engaged in shipboard revolts, fighting to free themselves and others. Sometimes pregnant women preferred abortion to bringing a child into slavery. On the plantations, resistance reduced profitability. Enslaved Africans tried to slow down the pace of work through pretending illness or breaking tools and they ran away whenever possible, escaping to South America, England or North America. Some escaped Africans, like the Maroons in Jamaica, formed guerrilla bands which attacked plantations.

No matter what punishments were carried out, or how many harsh laws were passed to control them, enslaved Africans still rebelled. Many former slaves also worked with the abolitionists in Britain and elsewhere; you can read some of their stories in the abolitionists section. During the late 18th and early 19th centuries, the slave revolts grew bigger. Many enslaved people who rebelled were killed but, despite this, resistance to slavery continued in Africa, aboard the slave ships and in the Caribbean and Americas. They made it clear that if they were not set free, they would soon free themselves.

I) Understanding the article /5

Read the document and answer the following questions

- 1) Find 2 passages in the text which show that slaves were treated like animals.
- 2) Explain how they were stripped of their identity when they arrived in America.
- 3) True or False (justify your answer by quoting a small passage of the text): the argument that African slaves were removed from their country for their own good was justified.
- 4) True or False (justify your answer by quoting a small passage of the text) : All slaves had to work.
- 5) True or False (justify your answer by quoting a small passage of the text) : Sunday was a day for the Lord on the plantations and slaves were not expected to work then.
- 6) True or False (justify your answer by quoting a small passage of the text) : When white masters had children with their black slaves, the children were freed.
- 7) Explain why resistance on plantations had economic repercussions.

II) Translation /5

Translate the following passage into French

On arrival, the Africans were prepared for sale like animals. They were washed and shaved: sometimes their skins were oiled to make them appear healthy and increase their sale price. Depending on where they had arrived, the enslaved Africans were sold through agents by public auction or by a 'scramble', in which buyers simply grabbed whomever they wanted. Sales often involved measuring, grading and intrusive physical examination. Sold, branded and issued with a new name, the enslaved Africans were separated and stripped of their identity. In a deliberate process, meant to break their will power and make them totally passive and subservient, the enslaved Africans were 'seasoned.' This means that, for a period of two to three years, they were trained to endure their work and conditions - obey or receive the lash. It was mental and physical torture. Life expectancy was short, on many plantations only 7-9 years. The high slave replacement figures were one piece of evidence used by the abolitionist, Anthony Benezet, to counter arguments that enslaved people benefitted from removal from Africa.

III) Grammar /3

Transcrivez ces phrases à la voix passive

- 1) The crews of the slave ships caught local people in Africa to sell them in America.
- 2) The slave merchants broke their will power before selling them.
- 3) The merchants had trained their cargo before the auctions.
- 4) They could separate children from their parents.
- 5) The plantation owners must have punished the rebellious slaves.
- 6) Today Amnesty International is still denouncing slavery in different countries in the world.

IV) Essay

/7

CHOOSE one subject only (200 words minimum)

A/ FIRST SUBJECT : Sum up everything you know about the slave trade and the life of African slaves in America.

B/ SECOND SUBJECT : Describe and comment upon the fo



LICENCES 2^{ème} et 3^{ème} années
SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite : UE4 – Méthodologie 2
Seconde langue vivante/ancienne
Allemand

Date et horaire de l'épreuve : Mercredi 17 janvier 2018
9h à 11h
Salle d'examens de Médecine – Partie 2

Responsable du sujet : M. FORGEOT Vincent

Durée de l'épreuve : **2 heures**

Indications : Le sujet comporte 7 pages recto uniquement, agrafées et numérotées de 1/7 à 7/7.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.
Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.
Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Consigne: donnez les équivalents français des mots et expressions suivantes.

- Der Krieg :
- Die Westmächte :
- Der Überfall auf :
- Dem Überfall talentlos zusehen :
- Schwache deutsche Verbände :
- Der Angriff auf :
- Die Kriegsunlust der Bevölkerung :
- Die Absicht :
- An den Wetterverhältnissen scheitern :
- Eine beklemmende Ruhe :
- An der Front :
- Besetzen :
- Die deutschen Erzeinfuhren :
- Die langgestreckte Küste :
- Die deutsche Seekriegsführung :
- Truppen landen :
- Der Hafen :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Sich ergeben :
- Der Widerstand :
- Die gegenwehr :
- Die Unterstützung :
- Die Überwasserstreitkräfte :
- Zum Angriff antreten :
- Die Neutralität nicht beachten :
- Der Angriffsplan :
- Der Einmarsch in Belgien :
- Der Vorstoß schneller Verbänden :
- Die Kanalküste :
- Die Panzertruppen :
- Die gegnerischen Streitkräfte aufspalten :
-
- Die Innenstadt :
- Der Luftangriff :
- Umklammern :
- Sich an die Kanalküste zurückziehen :
-

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Die Truppen aus Dünkirchen evakuieren :
-
- Die Ausrüstung :
- Der Feldzug :
- Eine Million Soldaten gefangennehmen :
-
- Vor der deutschen Armee fliehen :
-
- Das stark geschwächte französische Heer :
-
- Auf Widerstand treffen :
- Erobern :
- Um Waffenstillstand bitten :
-
- Den Waffenstillstand unterzeichnen :
-
- Die Verhandlungen führen :
- Das Besatzungsgebiet :
- Dem Reich einverleiben :
- Zum Arbeitseinsatz nach Deutschland kommen :
-

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Der Kriegsgefangene (KG) :
- Den Frieden Schließen :
- Die Tränen :
- Der Schweiß :
- Die Überlegenheit zur See :
- Den Kampf forsetzen :
- Kriegsmaterial liefern :
- Der Zerstörer :
- Die Geleitzüge sichern :
- Eine Landung vorbereiten :
- Die Luftherrschaft :
- 'Die Luftschlacht über England' :
- Die deutschen Geschwader :
- Die Wirtschaft des Landes lähmen :
-
- Verschieben :
- Eine Niederlage einstecken / hinnehmen :
-

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B) Thème (/4)

Consigne: traduisez le court passage suivant en allemand.

Le 10 mai 1940, les troupes allemandes passèrent à l'offensive sur le front de l'ouest sans respecter la neutralité des Etats voisins.

↳

.....

.....

.....

.....

.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

LICENCES 2^{ème} et 3^{ème} années

SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE4 – Méthodologie 2
Seconde langue vivante/ancienne
Anglais

Date et horaire de l'épreuve :

Mercredi 17 janvier 2018
9h à 11h
Salle d'examens de Médecine – Partie 2

Responsable du sujet :

Mme MORISSON Valérie

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 6 pages recto uniquement, agrafées et numérotées de 1/6 à 6/6.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.

Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.

Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

VOCABULARY : how would you say... (5)

- faire le siège d'une ville :
- se rendre :
- un roi belliqueux :
- l'art de la guerre :
- imposer une défaite :
- un champ de bataille :
- à l'aube de :
- l'agitation sociale :
- la papauté :
- un bouleversement :
- l'héritier de la couronne :
- la richesse :
- être dépourvu de :
- les courtisans :
- une menace :
- un accord :
- un propriétaire terrien :
- la bourgeoisie :
- un châtelain :
- un pâturage :

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

Traduisez ces phrases : (4)

Henry VIII, qui est souvent dépeint comme cruel et sans pitié, était un formidable mécène.

.....
.....

Les crânes retrouvés dans la tombe de Towtown montrent que les soldats se sont battus violemment.

.....
.....

Le Professeur Bradley, que j'ai interviewé, pense qu'Henry VIII a pu être victime d'un accident cérébral.

.....
.....

Le guerrier dont l'armure a été découverte fut la victime d'un massacre qui tua 350 hommes.

.....
.....

Comme l'armée la moins nombreuse était la mieux entraînée, elle put vaincre les troupes ennemies.

.....
.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MCQ Only one possible answer for each sentence. (5)

The Wars of the Roses were fought between

- 1356 and 1398 1405 and 1436 1455 and 1485

The Wars of the Roses opposed

- the Stuarts to the Tudors The Yorks to the Lancasters Richard II to Henry VIII

The decisive battle which ended the Wars of the Roses was

- the Battle of Battersea the Battle of Bosworth the battle of Westminster

Which of these women has never been married to Henry VIIIth ?

- Jane Seymour Anne Boleyn Brigid Sutherland Anne of Cleves

One of the first English man to protest again the wealth of the Church was

- Wycliffe Cranmer Cromwell

When Henry VIIIth became king, England was

- a wealthy country more or less bankrupt most prosperous

The English economy was based on

- the clothing industry the mining of iron metallurgy

Over this period, farming and tilling gave way to

- cattle-bringing mining factory work

Henry VIIIth's court painter was

- Van Dyck Alexander Pope Hans Holbein

Henry VIIIth received the title of 'Defender of the Faith' from Pope Clement VII in

- 1505 1521 1548

Who was Henry VIIIth's first wife ?

- Catherine Howard Catherine of Cleves Catherine of Aragon

The Act of Supremacy was voted in

- 1528 1534 1542

After the Act of Supremacy, people had to ...

- swear an oath of allegiance to the king say their prayers in Latin
 marry only in their parish worship the king

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sir Thomas More was

- sentenced to life imprisonment because of perjury
- beheaded on charges of high treason
- burnt as a Christian martyr

The effect of the reformation was

- the recruitment of hundreds of monks and preachers
- the dissolution of monasteries
- the selling of the squires' lands.

Elizabeth 1st's mother was

- Catherine of Aragon
- Jane Seymour
- Mary Tudor

Thomas Wolsey was

- a Protestant thinker and printer
- Lord Chancellor
- a Catholic Bishop

The nickname of Mary Tudor was

- Bloody Mary
- Romish Mary
- Bountiful Mary

Who reigned from 1547 and 1553 ?

- Henry
- Edward
- Mary
- Elizabeth

Whom did Mary Tudor marry ?

- Francis I of France
- Phillip II of Spain
- Edgar II of Belgium

Why did Henry VIII break away with Rome ? (3)

↳

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

Why were the enclosures such an important transformation ? (3)

↳.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

LICENCE 3^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2018

<u>Intitulé de l'épreuve écrite :</u>	<u>UE4 – Méthodologie 2</u> Seconde langue vivante/ancienne Espagnol
<u>Date et horaire de l'épreuve :</u>	Mercredi 17 janvier 2018 9h à 11h Salle d'examens de Médecine – Partie 2
<u>Responsable du sujet :</u>	Mme SANCHEZ Joana
<u>Durée de l'épreuve :</u>	2 heures
<u>Indications :</u>	Le sujet comporte 4 pages recto verso et numérotées de 1/4 à 4/4. Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen, à l'exception des exercices 1 et 4 –*feuilles à part, à insérer dans la copie-*.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

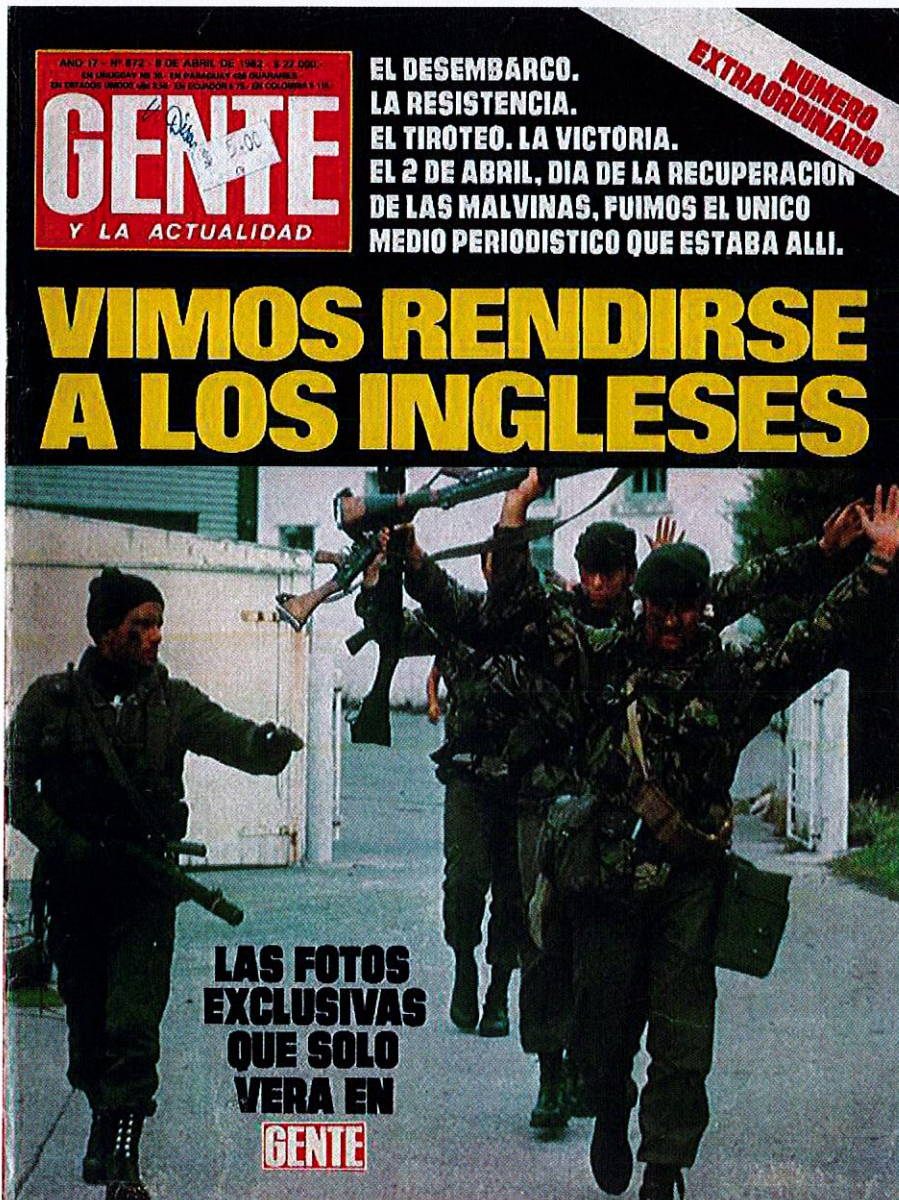
Temática de estudio : La guerra de Malvinas

EXERCICE 1 : La guerra de Malvinas

→ répondez directement sur la feuille comportant l'exercice 1. N'oubliez pas de reporter votre numéro étudiant en bas de page et de glisser la feuille dans la copie d'examen.

EXERCICE 2 : Comentario iconográfico

Describe detalladamente esta portada de la revista *Gente*, usando la forma « estar + gérondif ». Luego, analízala, precisando qué tipo de revista es *Gente*, cuál es su manera de tratar la información y cómo la revista fue usada por la dictadura.



EXERCICE 3 : **Comprensión escrita**

Lee el artículo, con ayuda del vocabulario dado al final, y determina después si las 7 afirmaciones del ejercicio son verdaderas o falsas.

Hambre y tortura : los otros enemigos de los Argentinos en Malvinas

“Estuve estaqueado ocho horas al lado de dos tanques de combustible mientras llovían las bombas británicas, y mi temor era morir carbonizado”, relató Darío Gleriano, el primer soldado argentino en denunciar vejámenes de sus jefes en la guerra de Malvinas, hace 30 años.

Su caso integra una denuncia colectiva con más de 100 hechos que acaba de presentar el Premio Nobel de la Paz (1980) Adolfo Pérez Esquivel ante la Corte Suprema, para que los vejámenes cometidos durante la guerra de 74 días sean declarados delitos de lesa humanidad.

En medio de los combates, Gleriano, ahora de 48 años, fue atado de pies y manos a estacas clavadas en el suelo fangoso y frío de las islas por decisión de su jefe en represalia por haber procurado comida para él y sus compañeros tras dos días y medio sin probar bocado alguno, poco antes de la rendición argentina, el 14 de junio de 1982.

"Mi jefe, un cabo llamado Pedro Pierri, dijo que me estaqueaba 'para que aprenda la lección'. Estuve ocho horas sobre la tierra helada, hasta que perdí el conocimiento. Mis compañeros me rescataron", dijo Gleriano, entonces de 19 años y que partió a las islas sólo un mes después de haber sido convocado al servicio militar obligatorio con nula preparación.

Su superior ni se inmutó cuando arreciaban los bombardeos británicos sobre las posiciones de su batería de infantería, cerca de Puerto Argentino. "Mis compañeros me sacaron del pozo. Estuve un día sin conocimiento, metido en una bolsa (saco) de dormir mojada. Me llevaron a un puesto de socorro, pero nunca recibí asistencia médica, sólo tuve ayuda humanitaria de mis compañeros", señaló el exsoldado, hoy empleado del Senado federal.

Al igual que muchos excombatientes, Gleriano considera que la represión que los militares ejercieron contra los opositores políticos en el continente funcionaba del mismo modo con los jóvenes reclutas en el escenario bélico.

"En el continente te hacían desaparecer, en Malvinas te estaqueaban. La máquina represora del continente fue la misma que nos dirigió en la guerra contra Gran Bretaña en las islas", señaló el excombatiente sobre la dictadura que dejó unos 30.000 desaparecidos, según entidades humanitarias, y se lanzó a la aventura bélica cuando se resquebrajaba.

Los castigos físicos y psicológicos, la falta de alimentos y de vestimenta adecuada para el frío austral, así como el deficiente armamento y la desorganización, convirtieron a la tropa en carne de cañón del sofisticado aparato militar británico.

Murieron 649 argentinos durante la guerra en la que también fallecieron 255 británicos, pero unos 400 se suicidaron tras el conflicto. Del lado británico, los suicidios también superaron a los muertos en combate.

Oscar Laski, Los Andes, 30 de marzo de 2012

Vocabulario :

Estaquear : torturar amarrando sus miembros a estacas (piquets, pieux).

Vejámenes : mauvais traitements

Arreciar : redoubler

Resquebrajarse : se déliter, s'effriter, se fissurer

➤ **¿Verdadero o falso ?**

1. Gleriano tenía miedo de morir quemado porque los jefes lo estaquearon cerca de tanques de combustible mientras los ingleses estaban bombardeando.
2. Los ex-soldados todavía no se atrevieron a denunciar oficialmente las torturas que padecieron en Malvinas.
3. Gleriano fue torturado porque había insultado a su jefe.
4. Fueron los compañeros de Gleriano los que lo sacaron del pozo y lo salvaron.
5. Después de haber padecido la tortura, Gleriano pudo descansar en una cama.
6. En Malvinas, desaparecieron 30. 000 soldados.
7. La experiencia de Malvinas sigue siendo un trauma para la mayoría de los soldados, mucho de los cuales se suicidaron después de la guerra.

EXERCICE 4 : Gramática

→ répondez directement sur la feuille comportant l'exercice 4. N'oubliez pas de reporter votre numéro étudiant en bas de page et de glisser la feuille dans la copie d'examen.

EXERCICE 5 : Expresión personal

Escoge UNO de los dos temas siguientes y redacta unas 15 líneas en español, cuidando específicamente la corrección de la lengua.

1. Opinión :

¿Qué opinas del hecho de hacer un referéndum para decidir de la independencia de un territorio ? Desde Malvinas a Mayotte o Cataluña, ilustra tu opinión y tus argumentos con ejemplos históricos y/o de actualidad

2. Carta :

Imagina la carta que un soldado argentino escribiera a su familia o a su novia durante la guerra de Malvinas.

LICENCE 3^{ème} année

SESSION 1 – JANVIER 2018

UE4 – Méthodologie 2 : Seconde langue vivante/ancienne - ESPAGNOL

EXERCICE 4 : Gramática

Completa las siguientes frases con SER o ESTAR, conjugando correctamente los verbos en el presente del indicativo.

1. Los estudiantes haciendo el examen final.
2. El español no un idioma muy difícil.
3. Sin embargo necesario aprender sus conjugaciones.
4. Dijon la ciudad más grande de la región.
5. en Borgoña.
6. ¿Mario, todavía no listo ? ¡Prepárate rapido que vamos a llegar tarde !
7. « Un hombre listo cuando obtiene millones por teléfono. » (Benedetti)
8. « Un hombre cuando ustedes, oh marine, oh boy, aparecen en el horizonte para inyectarle democracia. » (Benedetti).
9. Los alumnos de acuerdo para tener un ejercicio de gramática en el parcial.
10. Esta mesa de madera.
11. las cuatro de la tarde ya.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--

LICENCE

SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite : **Seconde langue vivante/ancienne
ITALIEN – niveau Initiation 2**

Date et horaire de l'épreuve : **Mercredi 17 janvier 2018
9h à 11h
Salle d'examens de Médecine – Partie 2**

Responsable du sujet : **Mme ZORAT Ambra**

Durée de l'épreuve : **2 heures**

Indications : **Le sujet comporte 6 pages recto uniquement,
agrafées et numérotées de 1/6 à 6/6.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.**

Consignes :

**Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.
Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.
Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.**

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1/6

1. DAL SINGOLARE AL PLURALE. Mettez au pluriel les expressions suivantes. [3 punti]

Ex.: il ragazzo francese : i ragazzi francesi

1. un amico italiano :
2. un'università antica :
3. un problema difficile :
4. l'ufficio nuovo :
5. lo studente simpatico :
6. il caffè ristretto :
7. una lezione lunga :
8. il colore principale :
9. una pizza buonissima :
10. un film romantico :

2. INDICATIVO PRESENTE - VERBI REGOLARI E IRREGOLARI. Mettez au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses. [2,2 punti]

Ex.: Marta (cantare) canta sempre.

1. Domani (pagare) _____ noi!
2. (Tu - preferire) _____ il mare o la montagna?
3. Oggi Anna e Marta (finire) _____ di lavorare presto.
4. Carlo e Andrea (andare) _____ al bar.
5. Questa sera non (io - uscire) _____.
6. Matteo (volere) _____ frequentare l'università.
7. (tu - bere) _____ un caffè?
8. Non (tu - dovere) _____ studiare?
9. Mamma, (io - potere) _____ uscire questa sera?
10. Ma loro (sapere) _____ dove andare?
11. Cosa (leggere) _____ Piero?

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. PASSATO PROSSIMO – VERBI REGOLARI. Conjuguez au passé composé les verbes entre parenthèses. [2,6 punti]

Ex.: Angelo (parlare) ha parlato con Fabio?

1. Dove (tu - andare) _____ lo scorso fine settimana?
2. Ieri sera (io - tornare) _____ a casa tardi.
3. (noi - finire) _____ le lezioni!
4. Cosa (voi - mangiare) _____ ieri sera?
5. Maria, a che ora (tu - svegliarsi) _____ domenica?
6. Gli studenti (parlare) _____ del problema con il professore?
7. Mattia non (credere) _____ alla mia versione dei fatti.
8. (io - dovere) _____ finire l'esercizio da solo.
9. Marco non (potere) _____ andare alla riunione.
10. Paolo (lui - cominciare) _____ un corso di spagnolo.
11. Il film (cominciare) _____ tardi.
12. Questa notte non (io - dormire) _____ molto.
13. Paola (dimagrire) _____ molto negli ultimi mesi.

4. PASSATO PROSSIMO – VERBI IRREGOLARI. Conjuguez au passé composé les verbes entre parenthèses. [2,2 punti]

Ex.: Paolo (scrivere) ha scritto la mail al direttore?

1. Leonardo Da Vinci (dipingere) _____ la Gioconda.
2. Anna non (venire) _____ alla festa.
3. Che film (tu - vedere) _____ al cinema?
4. Gli studenti (tradurre) _____ un testo in tedesco.
5. Paolo, (tu - chiedere) _____ all'insegnante di rispiegare questa regola?
6. Dove (voi - mettere) _____ il quaderno?

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7. Alla fine Paolo (decidere) _____?
8. Noi non (dire) _____ niente.
9. Maria (nascere) _____ a Palermo.
10. (noi - prendere) _____ un cane.
11. Non (io - leggere) _____ questo libro.

5. POSSESSIVI. Complétez avec les adjectifs possessifs appropriés. Ajoutez les articles, quand cela est nécessaire. [3 punti]

Ex.: Avete un bel gatto. Il vostro gatto è davvero carino.

1. Ho un cane. _____ cane è intelligente.
2. Abbiamo una sorella. _____ sorella è simpatica.
3. Marina e Paolo hanno un figlio. _____ figlio va a scuola.
4. Noi abbiamo una bici nuova. _____ bici è molto costosa.
5. Avete un padre greco. _____ padre è greco.
6. Marta ha una borsetta rossa. _____ borsetta è rossa.
7. Tu hai due fratelli. _____ fratelli sono molto bravi a scuola.
8. Tu hai uno zio. _____ zio è molto giovane.
9. Voi avete una macchina. _____ macchina è nuova.
10. Signor Bianchi, Lei ha molti amici. _____ amici sono persone originali.
11. Marco ha molti problemi. _____ problemi sono piuttosto seri.
12. Loro hanno una sorellina. _____ sorellina è molto simpatica.
13. Io ho un fratello più piccolo. _____ fratellino si chiama Aldo.
14. Tu hai molti libri. _____ sono troppo numerosi!
15. Noi abbiamo due figlie. _____ figlie sono brave a scuola.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. COMPRENSIONE: Lisez le texte et répondez aux questions : [2 punti]

L'anno scorso, io e la mia famiglia abbiamo trascorso il fine settimana in montagna. Sabato mattina con i miei cugini abbiamo fatto una passeggiata nel bosco. Io sono molto curiosa e mi piace molto camminare ed esplorare la natura. Mentre gli altri si sono fermati per fare merenda, io ho continuato il tragitto per raccogliere castagne e fare fotografie ai funghi. Dopo un po', mi sono accorta di essere sola. Mi sono seduta su una grossa pietra per aspettare gli altri e all'improvviso ho sentito un rumore. Tutta terrorizzata ho gridato "aiuto". Poi mi sono accorta che per terra c'era solo uno scoiattolo (écureuil) che aveva più paura di me. Durante la strada di ritorno ho raccontato la mia avventura agli altri e tutti si sono messi a ridere.

1. La ragazza è andata in montagna per tutta l'estate.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
2. La ragazza ha fatto una passeggiata nel bosco con i suoi cugini.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
3. I cugini hanno fotografato i funghi.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
4. La ragazza ha avuto paura di uno scoiattolo.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
5. Alla fine tutti si sono preoccupati.	<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F

7. REDAZIONE. Ecrivez un texte (7 lignes minimum) sur un des sujets suivants. [5 punti]

- A. Presentare la propria famiglia.
- B. Cosa hai fatto lo scorso settimana?
- C. Cosa hai fatto durante le vacanze?

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--



LICENCES

SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite : Seconde langue vivante/ancienne
ITALIEN – niv. Approfondissement 1

Date et horaire de l'épreuve : Mercredi 17 janvier 2018
9h à 11h
Salle d'examens de Médecine – Partie 2

Responsable du sujet : Mme ZORAT Ambra

Durée de l'épreuve : 2 heures

Indications : Le sujet comporte 8 pages recto uniquement
agrafées et numérotées de 1/8 à 8/8.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consignes :

Tous les exercices devront être rédigés sur le sujet d'examen.

Le candidat indiquera au bas de chaque page du sujet son numéro d'étudiant.

Le sujet d'examen sera inséré dans une copie dûment renseignée et anonymée.

RAPPEL : L'usage du dictionnaire, autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

I. ESERCIZIO DI LETTURA E COMPrensIONE. [4/20 punti]

Parole difficili:

pizzaiuolo: forma napoletana per pizzaiolo, ovvero chi prepara la pizza.

tutelare: proteggere, salvaguardare

pro capite: per persona

l'opera dei pupi: théâtre de marionnettes sicilien

la vite ad alberello: vigne basse, taillée en gobelet

L'Unesco consacra la pizza: l'arte del pizzaiolo napoletano è patrimonio culturale dell'umanità

"L'arte del *pizzaiuolo* napoletano patrimonio culturale dell'Umanità Unesco". Lo annuncia il Ministro delle Politiche agricole, alimentari e forestali, Maurizio Martina su Twitter. "Vittoria! Identità enogastronomica italiana sempre più *tutelata* nel mondo", sottolinea. Dopo 8 anni di negoziati internazionali, a Jeju, in Corea del Sud, arriva il voto unanime del Comitato di governo dell'Unesco per l'unica candidatura italiana, riconoscendo così che la creatività alimentare della comunità napoletana è unica al mondo.

La passione per la pizza è diventata planetaria, con gli americani che sono i maggiori consumatori di pizza con 13 chili a testa mentre gli italiani guidano la classifica in Europa con 7,6 chili all'anno, e staccano spagnoli (4,3), francesi e tedeschi (4,2), britannici (4), belgi (3,8), portoghesi (3,6) e austriaci, che con 3,3 chili di pizza *pro capite* annui chiudono questa classifica. L'arte dei pizzaiuoli napoletani è il settimo "tesoro" italiano ad essere iscritto nella lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'Unesco. L'elenco tricolore comprende anche *l'Opera dei pupi* (iscritta nel 2008), il Canto a tenore (2008), la Dieta mediterranea (2010) l'Arte del violino a Cremona (2012), le macchine a spalla per la processione (2013) e *la vite ad alberello* di Pantelleria (2014). Oltre al patrimonio culturale immateriale, l'Unesco ha riconosciuto nel corso degli anni anche un elenco di siti, e proprio l'Italia è lo Stato che ne vanta il maggior numero a livello mondiale (ne ha 53 ponendosi così in testa a tutti i paese). Significativamente però gli ultimi elementi ad essere iscritti negli elenchi fanno riferimento al patrimonio agroalimentare made in Italy, a testimonianza della sempre maggiore importanza attribuita all'alimentazione.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2/8

Soddisfazione per il riconoscimento Unesco ottenuto dai pizzaiuoli napoletani viene espresso da Sergio Miccù, presidente dell'associazione 'Pizzaiuoli napoletani', tra i promotori della richiesta del riconoscimento. "Un lungo lavoro - dice Miccù - che l'associazione porta avanti da anni. Il riconoscimento corona un nostro sogno e un impegno costante". Sulla stessa linea d'onda Raffaele Biglietto: "Accogliamo con gioia la notizia del riconoscimento che dà valore alla nostra scelta di organizzare a Napoli una fiera interamente dedicata al pizzaiuolo e chiamata "Tutto pizza", che intende valorizzare tale figura per il suo aspetto culturale e le entrate economiche che è capace di generare". Per Attilio Albachiara, presidente dell'associazione 'ManiD'oro' si tratta di "una grande soddisfazione per l'intera categoria".

Testo tratto con adattamenti da www.rainews.it - 7 dicembre 2017

RISPONDI ALLE SEGUENTI DOMANDE :

1. Quale annuncio del 7 dicembre 2017 ha provocato molto entusiasmo in Italia e in particolare a Napoli?

↳.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. È corretto affermare che l'Italia è il più importante consumatore di pizza al mondo?

↳.....
.....
.....
.....
.....
.....

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. I tesori italiani che fanno parte del patrimonio immateriale dell'Unesco sono sette. Oltre a questi tesori, l'Italia possiede dei siti che sono stati inclusi nel Patrimonio dell'Umanità?

☞

.....

.....

.....

.....

.....

4. Sulla scia del riconoscimento dell'Unesco, che fiera si intende organizzare a Napoli e perché?

☞

.....

.....

.....

.....

.....

II. GRAMMATICA – COMPLETARE CON L'IMPERFETTO [3/20 punti]

Complétez avec les verbes conjugués à l'imparfait.

Exemple : Antonia parlava (parlare) tantissimo.

1. Non _____ (loro - giocare) mai a calcio in quel periodo.
2. Gli _____ (piacere) molto la storia.
3. Quando _____ (noi - abitare) a Roma, _____
(noi - mangiare) spesso pizza e gelati.
4. L'anno scorso Andrea _____ (andare) in piscina tre volte alla settimana.
5. Da giovane Paolo _____ (fare) molto sport.

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. Da giovane Marta (stare) _____ molto attenta alla salute: non _____ (fumare) e non _____ (bere) mai alcolici.
7. Pino non _____ (esserci) ieri a lezione?
8. _____ (tu - correre) sempre e _____ (volere) vincere tutte le gare.
9. Gli antichi Romani _____ (mangiare) distesi e non _____ (usare) le posate.
10. Non (voi - potere) _____ venire a prendermi?

III. GRAMMATICA – COMPLETARE CON L'IMPERATIVO [3/20 punti]

Complétez avec les verbes conjugués à l'impératif. Attention à la place du pronom complément.

Exemple: Pensateci (voi - ci - pensare) bene!

1. Dai, Carletto, _____ (tu - mangiare) la pizza! È buonissima!
2. _____ (tu - lavarsi) i denti tre volte al giorno!
3. Non _____ (tu - regalare) i crisantemi!
4. Carlo, _____ (tu - correre) a casa per chiedere aiuto!
5. (Tu - uscire) _____ con me, almeno una volta!
6. Ragazze, _____ (voi - cercare) di non tornare a casa tardi!
7. _____ (Lei - scusare), che ore sono?
8. Dottore, _____ (Lei - aprire) la finestra, per favore !
9. (noi - lavarsi) _____ le mani prima di mangiare!
10. Signor Rossi, non mi _____ (Lei - parlare) in modo così irrispettoso!
11. Signora, _____ (Lei - dire - a me), cosa desidera?

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

12. (voi - calmarsi) _____, così non risolvete niente!
13. Piera, _____ (tu - dare - a me) una mano, per favore!
14. (tu - fare - lo) _____ ancora e le conseguente saranno disastrose!
15. Non _____ (tu - camminare) troppo!

IV. GRAMMATICA – INSERIRE IL PLURALE APPROPRIATO [2/20 punti]

Complétez avec les noms pluriels appropriés. Ajoutez l'article si nécessaire.

1. [sing. braccio] - In quell'incidente si è rotto entrambe _____.
2. [sing. ciglio] - Guarda _____ della strada: ci sono dei funghi!
3. [sing. muro] - Andiamo a vedere _____ della città? Sono molto antiche.
4. [sing. fondamento] - Dovete imparare _____ della matematica!
5. [sing. grido] - Hai sentito che strani _____ di uccelli?
6. [sing. osso] - Non bisogna dare al cane _____ del pollo!
7. [sing. labbro] - Marta adora truccarsi : ha sempre _____ rosse!
8. [sing. dito] - Mio figlio a scuola conta ancora con _____!

N° étudiant :

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LICENCES 2^{ème} et 3^{ème} années
SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE4 – Méthodologie 2
Seconde langue vivante/ancienne
Latin

Date et horaire de l'épreuve :

Mercredi 17 janvier 2018
9h à 11h
Salle d'examens de Médecine – partie 2

Responsable du sujet :

Mme LABONNELIE Muriel

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera le sujet suivant sur la copie d'examen.

RAPPEL : Tout autre document et tout matériel électronique est strictement interdit.

Sujet

I. Déclinaisons et conjugaisons (5 points)

1. « un pirate cruel » au génitif singulier ;
2. « un conseil agréable » à l'accusatif pluriel ;
3. « ils pouvaient » ;
4. « j'avais chanté » ;
5. « il restera ».

Notes : 1. *saeuus*, -a, -um : « cruel » ; *pirata*, -ae, m. : « pirate » ; 2. *iucundus*, -a, -um : « agréable » ; *consilium*, -ii, n. : « conseil » ; 3. *possum*, *potes*, *posse*, *potui* : « pouvoir » ; 4. *canto*, -as, -are, -aui, -atum : « chanter » ; 5. *maneo*, -es, -ere, *mansi*, *mansum* : « rester ».

II. Questions portant sur la lecture des livres XIII et XIV des *Annales* de Tacite (5 points)

1. Quel est l'affranchi protégé par Agrippine ?
2. À quel piège Agrippine échappe-t-elle ?
3. Quel événement naturel fait croire à la chute prochaine de Néron ?
4. Pour quelle raison Néron finit-il par faire tuer Agrippine ?
5. Qui sont les précepteurs de Néron ?

III. Version latine (10 points)

- Consignes :**
- Latin niveau II : traduction des phrases 1 à 7
 - Latin niveau III : traduction des phrases 1 à 8

Les Vestales

1. Dicunt unam e primis Vestalibus, Rheam Siluiam, Romuli matrem fuisse. 2. Numa, qui secundus Romanorum rex fuit, Vestalibus leges dedit. 3. Septem uestales quotannis inter puellas nobilissimarum gentium deligebantur. 4. Per triginta annos in Vestae deae aedibus manebant et ignem sacrum in Vestae templo alebant. 5. Per id temporis spatium, Pontifici maximo, Romanae religionis principi, parere debebant. 6. Puram castamque uitam agebant neque nubere poterant. 7. Virgines quae eam legem neglexerant usque ad mortem uerberebantur aut uiuae in sepulchrum coniiciebantur. [8. Vestalium uero auctoritas maxima erat : reus qui capitis damnatus erat a Vestalibus auxilium petere poterat ; tum magistratus eius uitae parcere debebant.]

UE OUVERTURE

LICENCE 3^{ème} année
SESSION 1 – JANVIER 2018

Intitulé de l'épreuve écrite :

UE5 – Ouverture
Croyances, culture et société

Date et horaire de l'épreuve :

Mercredi 10 janvier 2018
9h à 11h
Amphithéâtre BIANQUIS

Responsables du sujet :

MM. LEMESLE Bruno &
STEIN Christian

Durée de l'épreuve :

2 heures

Indications :

Le sujet comporte 2 pages recto verso et numérotées de 1/2 à 2/2.

Assurez-vous que cet exemplaire est complet.

Consigne :

Le candidat traitera, après tirage au sort, l'une des deux périodes historiques suivantes sur la copie d'examen.

RAPPEL : L'usage de tout document et tout matériel électronique est strictement interdit.

SUJET Histoire ancienne

Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 : Les polythéismes antiques sont-ils violents ?

OU

Sujet 2 : Violence(s) et judaïsme antique

SUJET Histoire Médiévale

Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets suivants :

Sujet 1 : La faide avant l'an mil dans l'Occident médiéval

OU

Sujet 2 : Pourquoi l'historien Jules Michelet a-t-il écrit dans son *Histoire de France* : « Les premières années du XIV^e siècle ne sont qu'un long procès » ?