

Master de recherche « Histoire »

Liste des directeurs de mémoires et thèmes de recherche

Sophie BABY (sophie.baby@u-bourgogne.fr)

Histoire politique, sociale et culturelle; histoire des relations internationales
Europe, Espagne, Amérique latine
XXe-XXIe siècles

Martine CLOUZOT

Professeure des universités. Histoire Médiévale. martine.clouzot@wanadoo.fr
Faculté des Lettres - Bureau 334

Master 1

Propositions de thèmes en lien avec la pluridisciplinarité de l'UMR 6298

Les thèmes proposés s'inscrivent dans les axes **Corpus** et **Norma** de l'Unité Mixte de Recherches CNRS 6298-ARTEHIS.

Champs disciplinaires : histoire sociale et culturelle, anthropologie historique

Les **thématiques** : les oiseaux chanteurs, les animaux musiciens, le son, les musicalités, la *musica*.

- histoire sociale des joueurs d'instruments, mais aussi des métiers en milieux urbains (Dijon, Mâcon, Nevers) et à la cour de Bourgogne
- histoire culturelle et anthropologie historique des images et de la musique : manuscrits enluminés = le son et les images (des animaux par ex)
- anthropologie historique : les rapports homme-animal, homme-nature, sons de la nature

Corpus croisés : **Images**, archives, enluminures, sceaux.

1) Thématiques :

Les animaux dans les villes et les cours (XIVe-XVe):

- les oiseaux (chasse, élevage, objets comme les volières et le commerce)
- les oiseleurs
- les métiers autour de l'élevage des moutons en vue de la fabrication des parchemins.
- les parcheminiers, les tanneurs.
- le poisson (saumon, organisation de la pêche, marchés, cadeaux offerts à la duchesse)
= archives départementales de Saône-et-Loire (dossier important)
- autres espèces, usages économiques et sociaux, représentations, rapports homme-animal, procès = les archives municipales de Dijon et archives départementales de la Côte d'Or (séries B II 360)
- Les troubles dans la ville causés par les animaux (séries I police et D délibérations)
- Les excommunications (séries D affaires cultuelles et D délibérations)
L'alimentation (séries G les métiers, les marchés au bétail et D délibérations)
- La chasse (séries I et D délibérations)

Le théâtre et la ville (XVe) :

- décors urbains (fausses fontaines, etc.),
- les jeux de personnages (fabrication des habits, couleurs)
- les thèmes « scéniques »
- les entrées des ducs et duchesses de Nevers : hiérarchies sociales, organisations festives, usages de l'espace urbain

La musique : histoire sociale et culturelle, anthropologie du musicien

- les oiseaux dans les textes narratifs et lyriques XIIIe-XVe
- les oiseaux, le chant et les instruments (textes, images, objets sonores)
- les chantres
- les joueurs d'instruments
- les bruits : urbains, groupes sociaux, animaux

Les livres peints de la bibliothèque municipale de Dijon, Mâcon, Autun et autres

- les oiseaux : chants, représentations, pratiques (marges de la bible de saint Bénigne, bestiaire, romans, etc.)
- savoirs et encyclopédies : Vincent de Beauvais, manuscrits astrologiques, etc.
- sons, bruits, musique dans les textes (à définir et préciser)

Les écoles à Dijon

Les fous

Sexualités et genres dans les images médiévales.

2) **Corpus** : les mêmes thèmes, mais proposés par **dépôts d'archives** et **bibliothèques**

Les archives municipales de Dijon : sujets autour des maladies et des épidémies, des enfants, de l'entretien de la ville.

- Les troubles dans la ville causés par les animaux (séries I police et D délibérations)
- Les excommunications (séries D affaires culturelles et D délibérations)
- L'alimentation (séries G les métiers, les marchés au bétail et D délibérations)
- La chasse (séries I et D délibérations)
- les métiers

Les archives départementales de la Côte d'Or (M. Gérard Moyse) :

- étude des sceaux
- les rapports hommes et animaux (série B II 360)

Les archives municipales de Nevers :

- le théâtre et les mystères :
 - décors urbains (fausses fontaines, etc.),
 - les jeux de personnages (fabrication des habits, couleurs)
 - les thèmes « scéniques »

- les entrées des ducs et duchesses de Nevers : hiérarchies sociales, organisations festives, usages de l'espace urbain
- la musique :
 - les chantres
 - les joueurs d'instruments
- les rapports entre le fleuve et la ville,
- l'entretien des ponts de la Loire, des portes de la ville

Les archives départementales de Saône-et-Loire (Isabelle Vernus)

- rapports entre la ville et le fleuve
- sujets sur le poisson (saumon, organisation de la pêche, marchés, cadeaux offerts à la duchesse)

Bibliothèque municipale de Dijon

- manuscrits, textes et images : encyclopédies (Vincent de Beauvais), romans
- les oiseaux : chants, représentations, pratiques.

Hervé DUCHÊNE

Professeur des universités. Histoire et archéologie de la Grèce ancienne. Herve.duchene@u-bourgogne.fr
<http://stimulus.u-bourgogne.fr/bio.htm>

David El Kenz

Maître de conférences en histoire moderne

Troubles de religion au XVI^e siècle
 historiographie des violences
 corpus imprimés et gravures

Arnaud FOSSIER

Maître de conférences en histoire médiévale

Champs de recherche : histoire de l'Église, histoire religieuse, histoire du droit, histoire de la justice.

Thèmes et sujets de recherche possibles :

- histoire religieuse et l'histoire de l'Église.
- histoire des croyances et des mentalités.
- histoire de la justice et de la criminalité : justices d'Église, juridiction, officiers de justice, procédures, etc. (archives diocésaines de Dijon et d'Autun, archives départementales de Mâcon) ;
- discipline du clergé, législation synodale, pouvoir des évêques, rapports avec la papauté etc. (statuts synodaux, lettres pontificales).
- crimes, délits et péchés (sources judiciaires, manuels de confesseurs)
- mariage et sexualité (sources judiciaires, manuels de confesseurs)

L'apprentissage du latin est vivement recommandé (sans être absolument nécessaire...)
Aire géographique : Europe latine (France et Italie en particulier)
Chronologie : XIIe-XVe siècles

Stéphane GACON (stephane.gacon@u-bourgogne.fr)
Maître de conférences, histoire contemporaine

Histoire politique et sociale ; Résistance et Seconde guerre mondiale
Tables, gastronomie et sociétés
Europe, France, Bourgogne
1870 à nos jours

François JARRIGE (francois.jarrige@u-bourgogne.fr)
Maître de conférences, histoire contemporaine

Histoire politique, sociale et culturelle du changement technique et de l'industrialisation.
Histoire de l'environnement (nuisances, pollutions, conflits)
Europe, France, Bourgogne
XIXe siècle

Perrine **KOSSMANN**
Maître de Conférences, Histoire grecque
Bâtiment Droit-Lettres, bureau 438
perrine.kossmann@u-bourgogne.fr

CHAMPS DE RECHERCHE :

1°/ L'histoire du monde grec à l'époque hellénistique, avec deux intérêts principaux, le premier pour le royaume d'Égypte sous la dynastie des Ptolémées, le deuxième pour l'Asie Mineure

2°/ L'histoire et l'archéologie des territoires des cités grecques de l'époque archaïque à l'époque romaine, en particulier en Crète.

3°/ L'édition de documents textuels inédits (inscriptions et papyrus) ;

4°/ La numismatique grecque (étude des monnaies et des systèmes monétaires)

LES SUJETS

Ils sont définis en fonction de la problématique que l'étudiant souhaite aborder, de son projet d'études et de ses centres d'intérêt.

Une co-direction avec un collègue spécialiste d'archéologie grecque ou d'égyptologie est tout à fait envisageable, si nécessaire ou souhaitée.

À titre d'exemple, types de sujets possibles :

- _ histoire et archéologie du monde grec des cités aux époques archaïque et classique : Athènes, Sparte, Thèbes, les colonies grecques d'Asie Mineure ou du Pont
- _ histoire et archéologie des royaumes hellénistiques : royaume lagide, royaume séleucide, royaume de Macédoine, royaume attalide
- _ histoire et archéologie de l'Égypte hellénistique et romaine
- _ étude d'un thème précis à partir d'un corpus de sources (dossier d'inscriptions ou de papyrus, corpus de monnaies) : le fonctionnement politique d'une cité, le fonctionnement religieux d'un sanctuaire, les différents aspects de la culture grecque en Égypte, la fiscalité dans le monde grec antique, l'image des cités ou des dynasties royales à travers les monnaies...

La plupart des sujets nécessitent une étude conjointe de plusieurs types de sources, auteurs anciens, inscriptions, monnaies, données archéologiques (urbanisme, artefacts), et sources iconographiques.

Sabine LEFEBVRE

Professeur des universités. Histoire romaine sabine.lefebvre@u-bourgogne.fr

Les sujets proposés par Sabine Lefebvre sont liés à la fois à sa spécialisation et aux programmes de l'équipe de recherche ARTEHIS :

- le cadre chronologique : en priorité les sujets proposés le sont sur un très large Haut-Empire, partant du II^e siècle av. J.-C. et allant jusqu'à l'époque constantinienne, voir légèrement au-delà.

Ce cadre permet d'évoquer le passage de la République à l'Empire et aussi les modifications survenues tout au long du III^e siècle qui conduisent à un renouvellement et au passage à l'Antiquité tardive.

- le cadre géographique : c'est en priorité l'Occident qui est concerné, c'est-à-dire les provinces de langue latine. Parmi celles-ci, la Péninsule ibérique (Bétique, Citérieure et Lusitanie) et l'Afrique du Nord (Tripolitaine, Afrique proconsulaire, Numidie, Maurétanie Césarienne et Maurétanie Tingitane) sont les zones qui sont privilégiées :

Ex : *La vie religieuse à Timgad, colonie romaine ; La vie religieuse dans la colonie romaine de Cuicul*

Mais la Gaule n'est pas oubliée, avec des sujets portant sur l'historiographie locale :

Ex : *Apport à la connaissance de la ville antique de Dijon, vestiges de l'antiquité d'une bourgade lingonne*

Pour certains thèmes, il est évident que l'ensemble de l'Empire doit être pris en compte :

Ex : *Iconographie des provinces. Etude identitaire*

- la documentation : la plupart des sujets proposés comprennent un volet épigraphique. En effet, l'étude des inscriptions permet d'appréhender des sujets que les sources littéraires, prises seules en compte, ne peuvent contribuer à envisager. Mais dans de nombreux dossiers, il convient aussi de prendre en compte les données archéologiques (plans de cité ...), artistiques (analyse de reliefs, de statues ...), ou encore numismatiques, en collaboration avec L. Popovitch : des analyses iconographiques ou iconologiques sont alors proposées.

Les sujets peuvent combiner diverses sources, ou au contraire être lié à un corpus documentaire unique.

• les thèmes : les thématiques abordées en séminaire, et qui sont proposés aux étudiants sont avant tout liées au axes de recherche de l'équipe ARTEHIS :

* Identités et pratiques identitaires : dans ce cadre sont envisagées des thématiques sociales, politiques, administratives. Il s'agit d'envisager à la fois les identités juridiques - citoyenneté romaine, citoyenneté locale, acquisition de la citoyenneté romaine ...- dans leur pratique, leur représentation sociale et politique, que les identités sociales de certains groupes –affranchis, affranchis impériaux, femmes, notables....- ... Au delà de l'aspect personnel, sont aussi envisagées les réactions communautaires des provinciaux, obligés de vivre dans un cadre administratif fixé par les Romains à partir de la conquête. Les pratiques culturelles, politiques, les façons d'utiliser ce cadre peuvent être analysées au niveau local dans l'image que les provinciaux voulaient donner d'eux, en mettant en place des sanctuaires du culte impérial particulièrement monumentalisés par exemple :

Ex : *Les femmes de notables à Nîmes (Narbonnaise) ; Les organisations supra-civiques en Afrique du Nord de 146 av. à la mort de Trajan ; Iconographie des provinces, étude identitaire ; Les peuples indigènes face à Rome à l'époque de Sertorius en Péninsule ibérique ; Les marques d'adhésion des Hispaniques face aux réformes administratives territoriales initiées par Dioclétien ; Les élites locales face aux agents du pouvoir central en péninsule Ibérique de la mort de Sévère Alexandre à la fin de la dynastie constantinide*

* Espaces publics : au centre des cités, se trouve la ville où se concentre la vie publique. Ce sont dans les espaces publics que l'on va placer les témoignages de la vie de la cité : statues du Prince, des notables, lois municipales affichées sur les murs du forum Les modalités de fonctionnement de ces espaces publics, leur organisation, leur transformation au fil des années peuvent être étudiées lorsque les villes n'ont pas été recouvertes par des bâtis plus récents. Cette situation existe dans de nombreuses provinces de l'Empire, comme en Afrique du Nord, dans certaines provinces danubiennes. Localiser la part du religieux, de l'administration locale, des relations avec Rome dans ce cadre urbain permet de restituer l'espace de vie quotidien des provinciaux.

Ex : *Le panthéon des colonies romaines julio-claudiennes de Bétique ; Evolution des centres urbains en Afrique proconsulaire*

* Monumenta. Traces écrites et figurées de la mémoire dans l'empire romain : ce projet concerne les modalités de mise en œuvre de la mémoire dans la société romaine. La constitution d'arbres généalogiques familiaux, la constitution de galeries de portraits, sortis lors des funérailles sont la manifestation de la mémoire familiale qui se construit à l'époque républicaine. Le processus amplifié par les Princes, peut aussi être perceptible dans les familles sénatoriales, et à un niveau plus modeste, au sein des familles de notables locaux.

Au delà de la mémoire familiale, c'est aussi la mémoire collective qui va se construire : en exaltant la mémoire du fondateur, comme Romulus à Rome, ou encore Enée et le mythe troyen, les Romains, à des moments clé de leur histoire –entre autre à l'époque augustéenne- vont construire leur histoire, en valorisant les épisodes glorieux. Ces derniers figurent en bonne place, sous forme de reliefs, de statues sur les forums, ou sur les monnaies émises par le pouvoir. Le procédé est particulièrement évident dans le centre du pouvoir, mais tout aussi visible dans les cités de l'empire, où l'histoire locale se mêle parfois à l'histoire de Rome. Passage d'un prince, fidélité remarquable lors d'une crise politique, avantages octroyés par le pouvoir sont autant de moment que les cités mettent en scène dans l'espace public. Alliant histoire familiales et histoire locale, la mémoire de chaque cité est visible dans les monuments fréquentés par la population.

Mais cette mémoire peut aussi être détruite, anéantie lorsque la mémoire d'un individu, prince ou fonctionnaire, est abolie par décision officielle. C'est alors à une destruction des statues, au martelage des textes que l'on assiste dans les cités. L'application de telles décisions diverge selon les cités, en fonction de nombreux critères liés aux liens noués avec le pouvoir central. Une banque de données, *VAM. Victimes de l'abolitio memoriae* est en cours de constitution, et de nombreuses régions n'ont pas encore été traitées. Elles pourraient l'être dans le cadre d'un master.

* Les dossiers militaires, politiques et administratifs : dans le cadre des rapports que Rome établit avec les provinces, mais aussi en prenant en compte l'administration d'un vaste empire, de multiples aspects peuvent être envisagés. Ainsi la défense des frontières est un enjeu considérable, et la mise en œuvre de la stratégie mérite une attention particulière :

Ex : Le limes de Maurétanie césarienne occidentale sous le Haut-Empire ; La politique impériale sur le limes danubien sous les Antonins ; L'image de l'armée romaine durant les guerres puniques dans les sources littéraires ; L'image de l'armée romaine de la mort de Sévère Alexandre à la fin de la dynastie constantinienne ; Les élites locales en Afrique proconsulaire face aux agents du pouvoir central

La politique générale des princes, qui vise au meilleur fonctionnement possible de ce vaste empire, nous conduit à analyser la place du personnel administratif dans le dispositif impérial. Le choix des « fonctionnaires », du sénateur à l'esclave, en passant par les affranchis, doit être bien fait : ces agents du prince le représentent dans les provinces et leur insertion dans la société locale est un des témoignages de l'adhésion des populations aux système impérial. Divers sujets peuvent être donnés sur cette insertion, qui permettent d'envisager tous les aspects de la vie quotidienne.

* Le discours : dans le cadre d'un groupe de travail qui se met en place, pluridisciplinaire, j'envisage de travailler dans les années à venir sur le discours et en particulier le discours de conquête : comment est-il élaboré, devant qui est-il prononcé ? quelle est sa réception ? Est-il repris, connu plus tard ? Comment est-il traduit ? La personnalité du traducteur et l'époque dans laquelle il vit peuvent conditionner une traduction : traduira-t-on de la même façon un texte sur la conquête romaine de l'Afrique en 1830 ? en 1962 ? aujourd'hui ? en Italie ? en France ? en Algérie ?

Bruno LEMESLE

Professeur des universités. Histoire médiévale. [Bruno.Lemesle@u-bourgogne.fr](mailto: Bruno.Lemesle@u-bourgogne.fr) bureau 334

Champs de recherche :

Pouvoirs et société au Moyen Âge

Église et modes de gouvernement du XI^e au XIII^e siècle

Propositions de thèmes et sujets de recherche :

Aspects de la société médiévale, à partir des sources bourguignonnes et des sources narratives (exemples : destinées familiales, épouses, cadets, lignages ; les femmes ; les officiers de la Chambre des comptes de Dijon, les bourgeois de Dijon, l'endettement, les créances).

Comportements sociaux, à partir des sources normatives et narratives (XII^e – XIII^e siècle ; exemples : mariages, séparations, incestes, remariages, dans le *Décret* de Gratien et les sources canoniques ; les codes de comportement dans la chanson de geste, le roman courtois, le Roman de Renart. Exemple : codes alimentaires et conduites dans la littérature courtoise).

Pratiques religieuses, institution ecclésiastique et société : une abbaye dans son environnement social, un chapitre, une collégiale, étude d'un cartulaire, construction de la mémoire d'un établissement religieux, à partir des sources bourguignonnes et des sources normatives (XI^e-XIII^e siècle) ; exemple : la chronique de Saint-Bénigne de Dijon.

Conflits, crimes et délits (XI^e-XV^e siècle), à partir des archives judiciaires de Dijon, des sources normatives et narratives (exemple : les émotions de la vengeance dans la chanson de geste).

Pouvoirs politiques et ecclésiastiques, à partir des sources bourguignonnes (XI^e – XV^e siècle ; exemples : évêques et ducs ; évêques, papes et abbayes, les ducs et leurs vassaux).

Hervé MAZUREL (herve.mazurel@u-bourgogne.fr)

- Histoire culturelle du fait guerrier et des violences paroxystiques (XIX^e-XX^e siècles)
- Histoire du voyage, de l'aventure et de l'exploration au XIX^e siècle
- Histoire du corps, de l'intime et de la vie affective au XIX^e siècle
- Histoire des sciences humaines et sociales (XIX^e-XX^e siècles)

Espaces : France- Europe- Mondes coloniaux

Hervé MOUILLEBOUCHE herve.mouillebouche@u-bourgogne.fr

Maître de conférences en histoire médiévale

Thème de recherche : habitat fortifié, aristocratie, châteaux et palais, société laïque bourguignonne, histoire et archéologie bourguignonne.

Derniers mémoires dirigés :

- Forêt et défrichement dans la vallée de la Seille
- le peuplement médiéval du Morvan
- Le château de Thenissey : étude du bâti
- Étude de la porte du Croux à Nevers
- Le château d'Apcher : étude géologique et pétrographique
- Étude archéologique et historique sur les invasions normandes en Bourgogne
- La « Ville » de Ray-sur-Saône. Approche de la communauté villageoise et de l'habitat, XIV^e-XVI^e s

Philippe POIRRIER (philippe.poirrier@u-bourgogne.fr)
Cultures et sociétés ; Institutions et politiques culturelles ;

Patrimoines ; historiographie des SHS.
Europe ; France ; Bourgogne
XX-XXIe siècles

Philippe SALVADORI

Histoire du XVIIe et du XVIIIe siècle

Christian STEIN

Maître de conférences en Histoire romaine

christian.stein@u-bourgogne.fr

Champ de recherche :

Sociologie des sociétés anciennes

Histoire des religions

Monde romain occidental de la République à l'Antiquité tardive

Enseignement de l'histoire ancienne

Sujets de mémoire :

Les sujets de recherche de master sont définis avec l'étudiant après entretien, en fonction de ses goûts et de l'accessibilité de la documentation. Codirection possible (y compris avec des collègues d'autres périodes), en particulier pour des sujets liés à l'historiographie ou l'histoire de l'enseignement.

Exemples indicatifs de sujets passés :

- « Le surnaturel chez Tite-Live »
- « Les préteurs à la fin de la République »
- « L'image des intellectuels chez Ammien Marcellin [IV^e s.] »
- « L'image de l'empereur Julien au XVI^e s. » (codir. D. El Kenz)
- « Les Hébreux dans les manuels d'histoire sainte et d'histoire ancienne de la deuxième moitié du XIX^e siècle » (codir. Th. Bouchet).
- « Le fait religieux dans les manuels scolaires de 6^e et 5^e »

Laurent-Henri VIGNAUD

Maître de conférences en histoire moderne

UMR 7366 – Centre G. Chevrier

Bureau 340 – laurent-henri.vignaud@u-bourgogne.fr

Champs de recherche :

Histoire des sciences XVI^e-XIX^e s.

Histoire des savoirs naturaliste et médical de la Renaissance aux Lumières

Histoire de l'érudition et des milieux savants à l'époque moderne

Histoire de la communication scientifique : manuscrits, imprimés, collections et traductions.

Thèmes et sujets de recherche / Sujets de mémoires possibles :

Étude prosopographique et intellectuelle du milieu érudit dijonnais XVII^e-XVIII^e s. :

noblesse de robe, milieu médical, clercs savants, transmission du patrimoine culturel

(bibliothèques et collections), généalogies savantes à partir des archives municipales et départementales.

Savoirs naturalistes et médicaux en Bourgogne à l'époque moderne : analyse de traités médicaux et naturalistes XVI^e-XIX^e s. Sources manuscrites et imprimées (BU, BM et ADCO). Travaux imprimés et manuscrits de l'Académie des arts, belles lettres et sciences de Dijon (XVIII^e-XIX^e s.). Histoire des controverses savantes XVI^e-XIX^e s.

Femmes et sciences au XVIII^e s. : les femmes savantes et leur rôle dans le développement des savoirs à l'époque moderne, en particulier comme traductrices. Rôles des femmes dans les sciences au siècle des Lumières. Nourrices et sages-femmes au service de la ville.

Jean VIGREUX (jean.vigreux@u-bourgogne.fr)

Histoire politique et sociale des XX^e-XXI^e siècles

Politisation des mondes populaires ; conflictualité sociale et politique

Histoire des gauches ; histoire de la Résistance, de Vichy et de l'occupation

Europe; France; Bourgogne