

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
8h				8h-9h LANGUE VIVANTE ESPAGNOL APPROFONDISSEMENT S. BASTIDAS 6HA5ESP Salle R44 (sauf 20 et 27/10 en 321)	8h-9h UE 9 Langue Anglais TD François Jacquin (hebdo) 6HASANG S. 30 jusqu'au 14/10 puis 225	
8h30						
9h	CM L3 UE 3 ARTS ET CIVILISATION Pierre NOUVEL du 12/09 au 12/12 6HA5ARC S. 30	9h-10h : Italien Approfondisseme nt 1 / Initiation 3 A. Zorat 6HASITA Salle 403	CM L3 UE2 Méthode et pratiques (Matthieu Lett) 6HASAMO Salle 233	CM L3 UE1 DISCIPLINAIRE HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN Valérie DUPONT 6HA5HAC Salle 337	UE4 OUVERTURE HISTOIRE DES ARTS DÉCORATIFS (Opt) Histoire du Design Valérie DUPONT CM semaine 1-6 ; TD semaine 7-12 6HASHAD Salle 325	
9h30						
10h		10h-11h LVA 1 INTIATION 2 ITALIEN A. ZORAT 6HASITA Salle 403	TD L3 UE2 Méthode et pratiques (Matthieu Lett) 6HASAMO (233)	TD L3 UE1 DISCIPLINAIRE HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN Valérie DUPONT 6HA5HAC Salle 337	UE 2 MÉTHODES ET PRATIQUES EN HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE Arianna Esposito CM et TD, répartition à déterminer 6HASAAN Salle 323 (sauf 15/09 en 153 ; 22 et 29/09 en R27A ; 06/10 au 27/10 en attente)	CM L3 UE 2 MÉTHODES ET PRATIQUES EN ARCHÉOLOGIE ET ART MÉDIÉVAL Olivia PUEL (30/09 ; 14/10 ; 28/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16:12) 6HASAME Salle 153
10h30	CM L3 UE1 DISCIPLINAIRE HISTOIRE DU CINÉMA Isabelle MARINONE 6HASACIN Salle 409 D/L (sauf 17/10 en attente)					
11h		11h-12h LV1 ESP VIEIRA Maria 6HA5ESP Salle 425				
11h30						
12h		TD L3 UE1 DISCIPLINAIRE HISTOIRE DE L'ART MODERNE Matthieu Lett (hebdo) 6HASHMO Salle 425		12-13H LV1 ITALIEN APPROF 2 A. Zohra 6HASITA 423 D/L	TD L3 UE 2 MÉTHODES ET PRATIQUES EN ARCHÉOLOGIE ET ART MÉDIÉVAL Olivia PUEL (30/09 ; 14/10 ; 28/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16:12) 6HASAME Salle 153	
12h30						
13h	CM et TD UE4 Ouverture Patrimoine régional Jean- Marie GUILLOUËT (19/09 ; 03/10 ; 17/10 ; 14/11 ; 28/11 ; 12/12) 6HA5PBR Salle R.44 (sauf 17/10 en attente)	CM L3 UE 3 PALÉOGRAPHIE Médiévale (mutualisé Histoire) (Opt) Hervé Mouillebouche 6LCSPME Salle Info R26 AAFE	CM L3 UE 2 MÉTHODES ET PRATIQUES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN Alain BONNET 6HA5ACO Salle 323 (sauf le 12 et 19/10 en attente ; le 26/10 en 135 AAFE ; le 14/09 en R48 ; 21 /09 et 28/09 en R27A ; 05/10 en 321)	13h-14h UE 9 Langue Espagnol TD Simone Barros Bastidas (hebdo) 6HA5ESP 409	13h-14h LV1 ITALIEN APPROF 3 N. Bonnet 6HASITA 425	
13h30						
14h		CM L3 UE 3 PALÉOGRAPHIE MODERNE (mutualisé histoire) (Opt) Philippe SALVADORI 6LCSPMO 401				
14h30						
15h		TD L3 UE1 DISCIPLINAIRE HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL Jean-Marie GUILLOUËT (20/09 ; 04/10 ; 18/10 ; 15/11 ; 29/11 ; 13/12) 6HA5HME Salle 423	CM L3 UE1 DISCIPLINAIRE HISTOIRE DE L'ART MODERNE Matthieu Lett (27/09 ; 11/10 ; 25/10 ; 08/11 ; 22/11 ; 06/12) 6HASHMO Salle 423	CM L3 UE 3 MATIÈRES ET TECHNIQUES (Opt) Alain BONNET 6HA5MAT Salle R48 jusqu'au 12/10 puis 323 ; 19 et 26/10 en attente		
15h30	CM L3 UE1 DISCIPLINAIRE HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE, GRECQUE ET ROMAINE Pierre NOUVEL CM les 12/09, 19/09, 26/09, 3/10, 17/10, 24/10 ; TD les 7/11, 14/11, 21/11, 28/11, 5/12 et 12/12 6HA5AGR Salle 325					
16h						
16h30						
17h						
17h30	CM L3 UE1 DISCIPLINAIRE HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL Jean-Marie GUILLOUËT (19/09 ; 03/10 ; 17/10 ; 14/11 ; 28/11 ; 12/12) 6HA5HME Salle 337	CM L3 UE5 PATRIMOINE : CONSERVATION, MEDIATION, INTERPRETATION Julien COSNUAU 6HASPAT Salle 423				
18h						
18h30						
19h						
19h30						

équipées de projecteurs.  
Effectif total : 30 ; Effectif TD : 1  
groupes de 30  
Début CM : 12/09  
Début TD : 19/09  
Les cours de langues et de Culture et  
usages du numériques notés en  
orange sont communs à d'autres  
départements (géographie et  
histoire)