**Corps et politique en Europe à l'époque moderne**

Ce cours d'histoire de la pensée politique à l'époque moderne propose d'explorer différentes dimensions du champ politique (formes de gouvernement, organisation collective, structures de pouvoirs, relations de domination) à travers un questionnement centré sur le corps comme objet historique.

Comment la réaffirmation de la dignité humaine à la Renaissance se traduit-elle aussi sur les planches anatomiques ? En quoi les luttes entre protestants et catholiques transforment-t-elles le rapport à la douleur ? Quelle place pour le corps du roi, mort ou vif, dans les régimes monarchiques européens ? Quels liens entre sport et démocratie ? Comment des pratiques corporelles ou des discours sur les corps contribuent-ils à créer des logiques de domination sociale, raciale ou genrée ? Quel rapport entre le fait de prendre un bain, les remparts et les politiques urbaines ?

Pour répondre à ces questions, de nombreux documents seront mobilisés, que nous chercherons à analyser en mobilisant les apports croisés de différentes disciplines des sciences humaines, telles que l'histoire, la philosophie, la sociologie, l'histoire de l'art ou encore l'anthropologie.

**Quelques références bibliographiques pour commencer :**

CORBIN, Alain. *Le miasme et la jonquille. L'odorat et l'imaginaire social XVIII$^{ème}$-XIX$^{ème}$ siècle.* Paris : Aubier Montaigne, 1982.

CORBIN, Alain, Jean-Jacques COURTINE, et Georges VIGARELLO (dir.). *Histoire du corps.* 3 vols. Paris : Le Seuil, 2005.

VIGARELLO, Georges. *Le Propre et le Sale. Hygiène du corps depuis le Moyen Age.* Paris : Le Seuil, 1985.