Martine **CLOUZOT**

martine.clouzot@u-bourgogne.fr
Bureau 334
Tél : 33 (0)3 80 39 39 35

Martine Clouzot est professeure en histoire du Moyen Âge. Inscrites dans les champs de l'anthropologie historique de l'Occident médiéval, ses recherches portent sur l'histoire sociale et culturelle des jongleurs, des fous et de la musique du XIIIe au XVe siècle. Axées sur l'écrit et les images, elles sont menées à partir des archives, des textes lyriques et narratifs, et des manuscrits enluminés. (Bourgogne, France du nord, Angleterre, Allemagne, Pays-Bas).

https://artehis.u-bourgogne.fr/annuaire/124-annuaire/membres-titulaires/405-clouzot-martine.html

Recherche collaborative : partenariats scientifiques à forte interdisciplinarité
►**« Illumination3.0** : **Medieval Social Network** » http://illumination.checksem.fr
►**« L'ADN des parchemins médiévaux : histoire, environnement, génétique »**
https://www.youtube.com/watch?v=IQ5d5pa0PrQ&list=PLHSpoy-CKMqjyEWyyB8B2GEm1L7P8hVNu&index=11

https://www.youtube.com/watch?v=E30VEcjGFOs&list=PLHSpoy-CKMqjyEWyyB8B2GEm1L7P8hVNu&index=12

► **« Les oiseaux chanteurs : sciences, pratiques sociales et représentations du Moyen Âge à nos jours »** https://axe1mshdijon.hypotheses.org/
►**MOOC « Métamorphoses du livre : Histoire du Livre du Moyen Âge à nos jours »**.

Principales publications

- *La musicalité des images au Moyen Âge. Instruments, voix et corps sonores dans les manuscrits enluminés (XIIIe-XIVe siècles)*, Turnhout, Brepols, coll. Epitome musical, 2021, 434 p., 142 ill. couleur.
- « La corporalité des voix : corps vocaux et corps sonores dans les psautiers enluminés en France et en Angleterre aux XIIIe et XIVe siècles », dans *La Voix au Moyen Âge*, Paris, Ed. de la Sorbonne, Actes du 50e Congrès de la SHMESP, Francfort 30 mai-2 juin 2019, coll. « Histoire ancienne et médiévale, 2020, p. 93-108.
- « Musiques insensées. Les fous musiciens dans les enluminures médiévales (XIIIe-XVe s.) », Revue *Terrain, L'emprise des sons*, octobre 2017, n°68, portfolio, p. 150-169.

Enseignements

- L1 S1 UE Transdisciplinaire Objets-Méthodes-Regards : Ruralités.
- L2 S3 UE Ouverture Croyances, Cultures et Société

- L3 S4 UE Fond : Cultures et pouvoirs en Bourgogne aux XIVe et XVe s. Les formes de communication à l'époque des ducs Valois de Bourgogne (1364-1477).
- Master 1 et 2 Recherche Histoire
- Doctorat : directions et séminaires de recherche.

Mots-clés : anthropologie historique – histoire sociale – cultures médiévales.