

## Emploi du temps / Semestre 4 – Master 2 ‘Musicologie de la Création et de la Performance’

	8h à 9h	9h à 10h	10h à 11h	11h à 12h	12h à 13h	13h à 14h	14h à 15h	15h à 16h	16h à 17h	17h à 18h	18h à 19h	19h à 20h
<b>LUNDI</b>			UE4 OUTILS <b>TD Anglais</b> (M. Philippe BLANC)  <b>D/L - Salle 376</b> (Campus, bâtiment Droit/Lettres – 3 <sup>ème</sup> étage, salle labo, de Langues à la Passerelle)  <i>(cours commun avec Master 2 Histoire)</i>  [cours du 15/01 au 08/04]	UE4 OUTILS <b>TD Espagnol</b> (Mme Maria VIEIRA)  <b>AAFE - Salle 206</b> (Campus, bâtiment Pôle AAFE, 6 Esplanade Erasme – 2 <sup>ème</sup> étage)  <i>(cours commun avec Masters Histoire et HA)</i>  [cours du 15/01 au 08/04]								
<b>MARDI</b>	UE4 OUTILS <b>TD Allemand</b> (Mme Hélène PUISSANT)  <b>AAFE - Salle 206</b> (Campus, bâtiment Pôle AAFE, 6 Esplanade Erasme – 2 <sup>ème</sup> étage)  <i>(cours commun avec Masters Histoire et HA)</i>  [séances des 23 et 30/01 ; 06 et 13/02 ; 05 et 12/03]							UE1 PRATIQUES MUSICALES CRÉATIVES EN QUESTION <b>Sens et signification en musique (CM)</b> (M. Alexandre AYRAULT)  <b>Salle 209, Faculté Chabot-Charny</b>  [cours du 16/01 au 20/02]				
		UE4 OUTILS <b>TD Italien, niveau Initiation 1</b> (Mme ZORAT Ambra)  <b>D/L - Salle 423</b> (Campus, bâtiment Droit/Lettres – 4 <sup>ème</sup> étage, couloir de Lettres)  <i>(cours commun avec Licences et Masters SHS)</i>  [cours du 16/01 au 09/04]	UE4 OUTILS <b>TD Italien, niveau Initiation 2</b> (Mme ZORAT Ambra)  <b>D/L - Salle 423</b> (Campus, bâtiment Droit/Lettres – 4 <sup>ème</sup> étage, couloir de Lettres)  <i>(cours commun avec Licences et Masters SHS)</i>  [cours du 16/01 au 09/04]	UE4 OUTILS <b>TD Italien, niveau Appro. 1</b> (Mme ZORAT Ambra)  <b>D/L - Salle 423</b> (Campus, bâtiment Droit/Lettres – 4 <sup>ème</sup> étage, couloir de Lettres)  <i>(cours commun avec Licences et Masters SHS)</i>  [cours du 16/01 au 09/04]								

• en **AAFE** = Campus, bâtiment Pôle AAFE (Acquisition Apprentissage Formation Education) = bâtiment situé sur l'Esplanade Erasme -rond-point Erasme-, à côté de la Maison de l'Université ;

• en **D/L** = Campus, bâtiment Droit/Lettres, 4 Boulevard Gabriel ;

• en **P.E.G.** = Campus, bâtiment Pôle d'Économie et de Gestion, 2 Boulevard Gabriel.

**Légende surlignage :**



= cours ayant lieu sur le Campus Montmuzard



= cours ayant lieu à l'ancienne Faculté Chabot-Charny (36 Rue Chabot Charny)

	8h à 9h	9h à 10h	10h à 11h	11h à 12h	12h à 13h	13h à 14h	14h à 15h	15h à 16h	16h à 17h	17h à 18h	18h à 19h	19h à 20h
<b>MERCREDI</b>												
<b>JEUDI</b>							UE2 ANALYSE ET ESTHÉTIQUE <b>Technique d'analyse des musiques actuelles (CM)</b> (M. Philippe GONIN)  <b>Salle 108, Faculté Chabot-Charny</b>  [cours du 18/01 au 11/04]					
<b>VENREDI</b>		UE3 APPROCHE COGNITIVE DE LA MUSIQUE <b>Initiation à la musicothérapie (CM)</b> (M. Florent PUPPIS)  <b>AAFE - Salle 205</b> (Campus, bâtiment Pôle AAFE, 6 Esplanade Erasme – 2 <sup>ème</sup> étage)  [séances des 26/01 et 09/02]				UE3 APPROCHE COGNITIVE DE LA MUSIQUE <b>Initiation à la musicothérapie (CM)</b> (M. Florent PUPPIS)  <b>AAFE - Salle 205</b> (Campus, bâtiment Pôle AAFE, 6 Esplanade Erasme – 2 <sup>ème</sup> étage)  [séances des 26/01 et 09/02]						
<b>SAMEDI</b>												

- en **AAFE** = Campus, bâtiment Pôle **AAFE** (Acquisition Apprentissage Formation Education) = bâtiment situé sur l'Esplanade Erasme -rond-point Erasme-, à côté de la Maison de l'Université ;
- en **D/L** = Campus, bâtiment **Droit/Lettres**, 4 Boulevard Gabriel ;
- en **P.E.G.** = Campus, bâtiment Pôle d'Économie et de Gestion, 2 Boulevard Gabriel.

**Légende surlignage :**



= cours ayant lieu sur le Campus Montmuzard



= cours ayant lieu à l'ancienne Faculté Chabot-Charny (36 Rue Chabot Charny)