

# Licence 3 Histoire De l'Art

## Emploi du temps 2023-2024

### 2er SEMESTRE

	8h-9h	9h-10h	10h-11h	11h-12h	12h-13h	13h-14 h	14h-15h	15h-16h	16h-17h	17h-18h	18h-19h
<b>LUNDI</b>		UE8 Complémentaire Marché de l'art <b>TD</b> Valérie Dupont Salle : S.32 D/L	UE6 Disciplinaire Histoire du cinéma <b>CM</b> Isabelle Marinone Salle : S.18 D/L	UE6 Disciplinaire Histoire du cinéma <b>TD</b> Isabelle Marinone Salle : S.18 D/L		UE8 Complémentaire Éditions numériques <b>TD</b> M. A Mazoyer Salle : 333	UE6 - Disciplinaire Histoire de l'art du Moyen Âge <b>TD</b> Mme MG,Caffin (22/01 ; 05/02 ; 19/02 ; 04/03 ; 18/03 ; 01/04) Salle : S.32 D/L	UE6 - Disciplinaire Histoire de l'art du Moyen Âge <b>CM</b> Jean-Marie Guillouët (15/01 ; 29/01 ; 12/02 ; 04/03 ; 11/03 ; 25/03) Salle : S.32 D/L			
<b>MARDI</b>			UE7 Méthodologie Méthodes et pratiques en art moderne <b>CM/TD</b> M. M.Lett Salle : 231 D/L	Langue Italien Italien initiation 3/ Approfondissement 1 <b>TD</b> Mme A Zorat Salle : 423 D/L		UE 8 Complémentaire Paléographie médiévale <b>TD</b> M. Mouillebouche Salle : R26 AAFE	UE6 Disciplinaire Histoire de l'art moderne <b>CM</b> Olivier Bonfait Salle : S.18 D/L	UE6 Disciplinaire Histoire de l'art moderne <b>TD</b> Olivier Bonfait Salle : S.18 D/L	UE9 Ouverture Histoire de l'histoire de l'art, alternance <b>CM/TD</b> Olivier Bonfait Salle : S.18 D/L	UE8 Complémentaire Marché de l'art <b>TD</b> Sandrine Champion (05/03; 12/03; 19/03) Salle : S.26 D/L	
		Langue Italien initiation 1 <b>TD</b> Mme A Zorat Salle : 423 D/L	Langue Italien initiation 2 <b>TD</b> Mme A Zorat Salle : 423 D/L	Langue Italien Italien initiation 3/ Approfondissement 1 <b>TD</b> Mme A Zorat Salle : 423 D/L		UE 8 Complémentaire Paléographie moderne <b>TD 12h</b> Philippe Salvadori Salle : S.18 D/L					
<b>MERCREDI</b>		UE7 Méthodologie Méthodes et pratiques en art contemporain <b>CM/TD</b> Valérie Dupont Sauf 10/04 S.101 D/L / 07/02 S.101AAFE Salle : 231 D/L			Italien Italien Approfondissement 3 <b>TD</b> N. BONNET Salle : 202 D/L	UE9 Ouverture Art et mondialisation <b>CM/TD</b> Valérie Dupont Salle : S.32 D/L	UE6 Disciplinaire Histoire de l'art contemporain <b>CM</b> Alain Bonnet Salle : S.32 D/L	UE6 Disciplinaire Histoire de l'art contemporain <b>TD</b> Alain Bonnet Salle : S.32 D/L	UE9 Ouverture Histoire de l'histoire de l'art <b>CM</b> Alain Bonnet (17/01; 24/01; 31/01; 7/02; 14/02; 21/02) Salle : S.32 D/L	UE9 Ouverture Histoire de l'histoire de l'art <b>TD</b> Alain Bonnet (17/01; 24/01; 31/01; 7/02; 14/02; 21/02) Salle : S.32 D/L	
									UE8 Complémentaire Marché de l'art <b>TD</b> Alain Bonnet (6//03; 13/03; 20/03; 27/03; 3/04; 10/04) Salle : S.32 D/L		
<b>JEUDI</b>	UE9 Langue Espagnol <b>TD</b> Mme Jimenez Sauf 08/02 salle S 18 Salle : R.27 A D/L							UE6 Disciplinaire Histoire de l'art antique <b>CM</b> Arianna Esposito (14/03, 21/03, 28/03, 11/04) Salle : ENT	UE6 Disciplinaire Histoire de l'art antique <b>TD</b> Arianna Esposito (14/03, 21/03, 28/03, 11/04) Salle : ENT		
<b>VENREDI</b>	UE9 Langue Anglais <b>TD</b> M. F JACQUIN Salle : S.18 D/L	UE9 ouverture Histoire du patrimoine architectural XXe-XXIe <b>CM</b> Pierre-Antoine Jacquin (19/01; 26/01; 2/02;9/02;16/02;23/02) Salle : 423 D/L	UE9 ouverture Histoire du patrimoine architectural XXe-XXIe <b>TD</b> Pierre-Antoine Jacquin Salle : 423 D/L					UE9 Ouverture Histoire et théorie de la restauration <b>CM</b> Julien Cosnuau (19/01; 26/01; 2/02;9/02;16/02;23/02) Salle : 423 D/L	UE9 Ouverture Histoire et théorie de la restauration <b>TD</b> Julien Cosnuau Salle : 423 D/L		
								UE6 Disciplinaire Histoire de l'art antique <b>CM</b> Arianna Esposito (15/03; 22/03) Salle : S.26 D/L	UE6 Disciplinaire Histoire de l'art antique <b>TD</b> Arianna Esposito (15/03; 22/03) Salle : S.26 D/L		