

1848 et ses mondes. Révolutions, sociétés et imaginaires

Ce cours propose d’approfondir l’histoire du XIXe siècle européen en explorant l’expérience de 1848, entre révolution, utopie et répressions. Parmi les grandes révolutions du XIXe siècle, celle de 1848 se prête particulièrement bien à une approche comparée et globale tant la simultanéité des événements dans plusieurs territoires et les circulations à différentes échelles furent nombreuses et modelèrent en profondeur l’évènement. Cette dimension internationale de la « plus européenne des révolutions du XIXe siècle » a déjà été maintes fois soulignée, même si longtemps les récits prirent place dans un cadre essentiellement national. En explorant le moment 1848 dans ses dimensions, à la fois sociales, politiques, culturelles, l’enjeu sera de proposer une étude dense de l’expérience et des mutations décisives du milieu du XIXe siècle, mais aussi d’en faire un laboratoire des basculements politiques, sociaux et culturels qui s’expérimentent alors. Il s’agira aussi de faire le bilan d’une riche historiographie qui s’est développée sur 1848 et ses mondes tout en approfondissant l’étude de cette période tout juste esquissée lors des années précédentes.

Orientations bibliographiques :

Un classique pour commencer : Agulhon, Maurice, *1848 ou l’apprentissage de la république (1848-1852)*, Paris, Seuil, Points-Histoire, coll. « Nouvelle Histoire de la France contemporaine », tome 8, rééd. 1990.

Une synthèse plus récente, centrée sur la France : Gribaudo Maurizio et Michèle Riot-Sarcey, *1848 La révolution oubliée*, Paris, La Découverte, 2008

Une somme récente (en anglais) : Clark Christopher, *Revolutionary Spring: Fighting for a New World 1848-1849*, Londres, Random House, 2023.

Une série d’éclairages dans une perspective comparée et globale : Quentin Deluermoz, Emmanuel Fureix, Clément Thibaud (dir.), *Les mondes de 1848 - Au-delà du Printemps des peuples*, Seyssel, Champ Vallon, 2023.

Et bien sûr, il faudra vous plonger dans les témoignages et récits des contemporains, dans les romans de Gustave Flaubert, les *Choses vues* de Victor Hugo, les *Souvenirs* de Tocqueville, ou encore les analyses à chaud de Karl Marx.