

SEMESTRE 5

UE 1 fondamentale, Histoire grecque, Laurence MERCURI

CM & TD, le mercredi, de 14h à 17h, du 11/09 au 04/12

Le monde grec, de l'expansion de la Macédoine à la formation des royaumes hellénistiques (359-281 av. J.-C.)

Le cours étudie les transformations des structures traditionnelles du monde grec antique provoquées par 1) l'expansion de la Macédoine en Méditerranée orientale sous Philippe II (359-336), 2) la conquête de l'empire achéménide par Alexandre III (336-323) et 3) la mise en place des royaumes après sa mort (323-281). Les travaux dirigés complètent le cours par l'étude de documents (inscriptions et textes).

UE 1 fondamentale, Histoire romaine, Sabine LEFEBVRE

CM & TD, le mercredi, de 14h à 17h, **à partir du 04/09**

Gérer un Empire : les rapports entre pouvoir central et pouvoir local d'Auguste à Dioclétien

Construit peu à peu depuis l'occupation de la Sicile à la suite de la I^{ère} guerre punique au milieu du III^e siècle av. J.-C., l'empire romain s'étend tout autour de la Méditerranée. Il a fallu apprendre, à l'époque républicaine, à gérer ces vastes espaces dont l'histoire antérieure varie d'une région à l'autre – la partie orientale de l'empire, organisée en cité, est l'héritière de la tradition grecque, ce qui n'est pas le cas de la partie occidentale. Après les hésitations et certains échecs, Auguste, durant son long principat, a eu l'opportunité de mettre en place une administration qui va perdurer jusqu'au règne de Dioclétien à la fin du III^e siècle ap. J.-C. Comment, depuis le centre du pouvoir à Rome, le Prince a-t-il conçu les rapports entre lui et les provinciaux ? Les rapports noués entre le Prince et les provinciaux sont perceptibles à travers les voyages des princes, les ambassades de ses sujets, le contrôle des gouverneurs et de leurs éventuels abus, les interventions dans les cités qui disposent néanmoins d'une grande liberté... Autant de dossiers que les sources littéraires mais aussi les inscriptions ou les monnaies nous permettent d'envisager. Résultat de compromis, d'adaptations, reflet d'un grand pragmatisme de Rome, la gestion de l'empire romain d'Auguste à Dioclétien n'est pas le fruit d'un despotisme aveugle, bien au contraire. Se fondant sur des réalités existantes, les institutions nées des réformes augustéennes ont évolué avec le temps. Une belle preuve de complémentarité entre le centre d'un pouvoir de type monarchique et une périphérie largement autonome !

UE 2 fondamentale, Histoire médiévale 1, Martine CLOUZOT

CM & TD, le mercredi, 10h-13h à partir du 11/09

Animaux et société au Moyen Âge

Ce cours s'inscrit au croisement de l'histoire sociale, politique, culturelle, environnementale, de l'anthropologie et des sciences du vivant. Il vise à identifier les différents rapports « homme - animal » en fonction des sources, des contextes historiques, des milieux sociaux (ruraux, urbains) et des environnements géographiques sur la période allant du IX^e au XV^e siècle. Étant donné la diversité des sources, l'accent sera mis sur la critique de la documentation mentionnant les animaux : archives (comptables, judiciaires), réglementations (monastiques, urbaines),

récits hagiographiques, sermons, bestiaires, romans, fables, lyrique, héraldique, matériel zooarchéologique, représentations iconographiques, etc. Il s'agira de comprendre les catégories, représentations et usages politiques et sociaux qu'ont fait les humains des bêtes selon les « espèces » évoluant dans des contextes particuliers, de l'animal d'élevage, travailleur, producteur à l'animal allégorique porteur de discours sur l'humanité. De la basse-cour au cheval, du singe à la sirène, les documents textuels et visuels montreront la diversité des connaissances médiévales sur les bêtes.

UE 2 fondamentale, Histoire médiévale 2, Hervé MOUILLEBOUCHE

CM & TD, le mercredi, 10h-13h, le 11/09, **puis le vendredi, 10h-13h à partir du 20/09**

Les ducs de Valois de Bourgogne : culture et pouvoir (1363-1477)

Les ducs de Bourgogne Valois (Philippe le Hardi, Jean sans Peur, Philippe le Bon, Charles le Téméraire), ne sont pas des personnages d'histoire locales. Tout d'abord parce qu'ils ont peu résidé à Dijon, et qu'ils n'avaient guère de bourguignons que le nom. Surtout, parce que ces princes ont eu une influence européenne, et l'héritage de leur épopée n'est pas à chercher dans le Jacquemard et la tour de Bar, mais dans la Belgique et les Pays Bas. Sans Téméraire, pas de Habsbourg, pas de confédération helvétique. Ces ducs qui ont fait l'Europe – un peu malgré eux – ont aussi laissé des archives d'une richesse assez incroyable, et largement inexplorée. Se plonger dans la vie des ducs, c'est découvrir tout le quotidien et la culture d'une grande famille aristocratique, et d'une cour où s'élabore la civilisation de l'Occident classique.

UE 3 fondamentale 3, Histoire moderne 1, Jérôme LOISEAU

Histoire politique du royaume de France de l'édit de Nantes à la mort de Louis XIV

CM & TD, le jeudi, 9h-12h à partir du 12/09

Le cours étudie les transformations de l'état du roi en État royal au cours d'un long XVII^e siècle ; il s'agit donc d'une histoire politique et institutionnelle du royaume qui aura à cœur de ne pas oublier la description des groupes sociaux saisis par ce processus d'affirmation de la souveraineté monarchique. La comparaison de l'expérience française, notamment en matière de pratique parlementaire, à celle de certains États européens permettra d'en mesurer la plus ou moins grande originalité. Les travaux dirigés seront l'occasion d'un approfondissement du cours par la pratique des deux exercices classiques : leçon et commentaire de documents.

UE 3 Fondamentale, Histoire moderne 2, David EL KENZ

CM & TD, le jeudi, 14h-17h à partir du 12/09

Guerres et paix de religion dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles

UE 4 Fondamentale, Histoire contemporaine 1, François JARRIGE

CM & TD, le lundi, 9h-12h, à partir du 09/09

1848 et ses mondes. Révolutions, sociétés et imaginaires

UE 4 Fondamentale, Histoire contemporaine 2, Thomas BOUCHET

CM & TD, le lundi, 10h30-12h (pour le TD), 15h30-17h (pour le CM), à partir du 09/09

Les mondes britanniques de Waterloo à Mons (1815-1914)

UE 5 Méthodologie historique

Techniques de l'histoire au choix :

- épigraphie ancienne (Sabine LEFEBVRE) (mardi, 12h-13h)
- paléographie médiévale (Hervé MOUILLEBOUCHE) (mardi, 14h-15h)
- paléographie moderne (Philippe SALVADORI) (mardi, 14h-15h)
- techniques de l'histoire contemporaine : faire de l'histoire des idées et des pratiques politiques et sociales (Thomas BOUCHET) (lundi, 12h-13h)

Outils de l'historien au choix :

- informatique (Arnaud MAZOYER) (lundi, 14h-15h)
- épistémologie : histoire du cinéma (David EL KENZ) (vendredi, 13h-15h) ; histoire du genre (François-René JULLIARD) (mardi, 15h-16h)

UE 6 Méthodologie linguistique

Langue vivante 1 au choix : allemand, anglais, espagnol.

Langue vivante / ancienne 2 au choix : allemand, anglais, espagnol, italien, latin.

UE 7 Ouverture (proposées par l'UFR SHS)

Croyances, culture et société

- **Laurence MERCURI, *Histoire des Grecs en Occident***, CM, le mardi, de 17h30 à 19h30, du 17/09 au 19/11/2024. Le cours présente la formation et l'évolution des cités grecques en Méditerranée occidentale (Italie, Ibérie, Afrique du Nord, Gaule méridionale) entre le VIII^e et le VI^e s. av. J.-C. Il se déroule selon un ordre à la fois chronologique et thématique à partir des origines de la colonisation grecque jusqu'à la fin de l'époque archaïque. Relations avec les « cités-mères », relations avec les populations locales, structures politiques et culturelles sont les principales questions abordées.
- **Noëlle DEFLOU-LECA, *Se retirer du monde ? Moines et moniales dans l'Occident chrétien (V^e-XV^e s.)***, CM le jeudi, de 17h à 19. Le christianisme de l'Antiquité tardive a donné naissance à des formes de spiritualité variées, plus ou moins ascétiques : ceux qu'on appelle moines ou moniales font le choix de pratiquer l'ascèse à l'écart, seuls ou en communauté selon des modalités variées. Apparue au III^e siècle à l'Orient du bassin méditerranéen, la vie monastique se répand en Occident et devient rapidement une institution majeure. Si les moines sont théoriquement retirés du monde, ils jouent en réalité un rôle essentiel dans la société. Mieux connaître le phénomène monastique, c'est donc mieux connaître les sociétés de ces époques dans leur totalité, puisque le monachisme affecte aussi bien les aspects religieux que les données politiques, économiques ou culturelles.

Géographie, sociétés

Voyage en sciences humaines et sociales (attention : il n'est pas possible de reprendre cette UE en L3 si on l'a déjà suivie en L2 !)

- Les sciences humaines et sociales sont trop souvent victimes de découpages disciplinaires abusifs, qui font perdre de vue l'unité profonde d'une démarche de compréhension globale des sociétés. Cette UE souhaite montrer, à partir de thématiques diverses, la fécondité des rencontres méthodologiques et du comparatisme. Rassemblant des intervenants venus de l'anthropologie, de la sociologie, de la psychologie, de l'histoire, elle fait voyager entre questions et approches et invitera à ce que l'Université peut offrir de meilleur : le dépaysement intellectuel.

Arnaud Fossier (12h), lundi, 18h-19h

Genre et sexualités

Le genre désigne l'identité sexuée d'un individu résultant de processus socio-culturels. Il est devenu, en sciences humaines, une catégorie d'analyse à la fois descriptive et explicative, incontournable. Pour les historien.nes notamment, il n'est plus possible d'ignorer cette dimension essentielle des rapports sociaux, entre hommes et femmes, mais aussi entre personnes du même sexe. On examinera plus particulièrement, dans ce cours, la place de la sexualité dans l'histoire du patriarcat en Occident.

Vincent Chambarlhac (12h), lundi, 17h-18h

Le populaire, objet des sciences humaines et sociales

Que désigne l'épithète populaire, si ce n'est l'apposition d'une forme de distinction, sinon de clôture à l'intérieur d'un espace social et / ou politique, intellectuel, plus vaste – au hasard, les bibliothèques, le théâtre, l'histoire, l'art, le patrimoine, la littérature – jusqu'aux interrogations sur la culture populaire trop souvent rabattue sur la culture du pauvre. Pour les historiens, notamment, le débat s'est noué à l'orée de la décennie 1970, autour de l'histoire du livre et de la lecture, voie d'accès au populaire. Depuis l'épistémologie qui pourrait s'appliquer à cette adjectivation demeure marginale, si ce n'est dans les dernières livraisons de revues historiques interrogeant l'histoire populaire comme genre.

Jean-Christophe Marcel (6h), jeudi, 17h-19h (du 26 sept. au 10 oct.)

La vie des affects

On examinera, dans ce cours, à l'aide d'exemples empruntés notamment aux sociétés archaïques, en quoi les émotions et leur expression ont un cadre social. C'est, en effet, « la société » qui nous dit quand, comment, avec quelle intensité, exprimer tel ou tel sentiment (par ex. le deuil, la crainte et le respect face à sa belle-mère...).

Pour les étudiant.e.s du Coursus intégré

- en UE 1, histoire ancienne : les 2 cours sont sur le même créneau de 14h à 17h, qui ne pose pas problème ;
- en UE 2, histoire médiévale : vous devrez choisir **le cours de M. Mouillebouche le vendredi** ;
- en UE 3, histoire moderne : seul le **cours de M. Loiseau le jeudi matin** est compatible ;
- en UE 4, histoire contemporaine : seul le **cours de M. Bouchet, le lundi après-midi**, est possible.

SEMESTRE 6

UE 8 fondamentale, Histoire ancienne, Laurence MERCURI

Royauté et tyrannie dans le monde grec

Le cours porte sur les deux formes de monarchie connues dans le monde grec avant 336 av. J.-C. : la royauté et la tyrannie. Afin de bien comprendre la nature de ces régimes politiques, leurs analogies et différences, il examine leurs caractéristiques respectives à travers leurs origines, leur développement et les conséquences qu'ils ont eues sur l'organisation et l'histoire des sociétés grecques. La réflexion s'appuie sur les exemples des principaux types de royauté et des tyrannies les mieux connues. Les travaux dirigés viennent compléter le cours par l'étude de documents.

UE 8 fondamentale, Histoire ancienne, Christian STEIN

De la Torah au Coran : monothéismes sous influences

Ce cours relève de l'histoire comparée des religions. Il permet de réfléchir à ce qu'est une « religion » et de voir comment fonctionnent différents types de religions, avec des comparaisons antiques mais également contemporaines. Après une présentation détaillée du contexte religieux antique, il se focalise plus particulièrement sur l'émergence du judaïsme dans ledit contexte, montrant l'importance des influences extérieures, mais également les originalités. On s'intéressera ainsi beaucoup au texte biblique et surtout aux conditions de sa composition, avec des prolongements dans la construction du christianisme et de l'islam. Le cours s'adresse à tous les publics et ne demande pas de connaissances préalables particulières ; il est construit à partir de textes précis qui seront analysés et décortiqués en séance.

UE 9 fondamentale, Histoire médiévale, Noëlle DEFLOU-LECA

Les sociétés de l'Occident barbare (VI^e-IX^e siècles)

La transition entre Antiquité et Moyen Âge s'opère très progressivement entre III^e et VI^e siècle. L'Empire romain laisse alors peu à peu place à un redécoupage des espaces politiques et à une restructuration des pouvoirs centrée autour de la figure du roi, chef de clan. Fusion, juxtaposition, acculturation ? Les sociétés de ces nouveaux royaumes médiévaux issus de la rencontre entre Romains et populations étrangères à l'empire s'organisent en composant entre structures antiques et substrat culturel clanique. Sociétés patrimoniales, sociétés d'honneur et de compétition, les royaumes barbares s'étendent et se rétractent au gré des ambitions et de la puissance armée de leurs élites. Parmi eux, les Francs parviennent à se forger une place essentielle dans l'espace occidental et à restaurer à leur profit le titre impérial.

UE 9 fondamentale, Histoire médiévale, Arnaud FOSSIER

Les villes d'Italie (XI^e-XIV^e siècles)

Alors que la plus grande partie de l'Europe occidentale s'organise au tournant de l'an mil autour du système seigneurial, la péninsule italienne connaît une évolution spécifique, dans laquelle l'élément urbain joue un rôle déterminant. Surtout au nord et au centre, des cités adoptent le régime communal et exercent leur domination sur un plat-pays étendu. S'y structurent des

sociétés originales, où une intense activité économique de production et d'échanges est associée à un bouillonnement intellectuel permis par la précocité du réseau scolaire et universitaire. Autant dire que tenter une histoire totale du phénomène urbain dans l'Italie médiévale permet d'aborder une grande diversité de thèmes (histoire du politique, des sociétés, de l'économie, des pratiques culturelles, de la vie religieuse, etc.) autant qu'une grande diversité d'espaces, connus ou moins connus (comme les îles !).

UE 10 fondamentale 3, Histoire moderne 1, Jérôme LOISEAU

Consommer ! (1650-1780)

Notre société de consommation plonge ses racines dans la première mondialisation, celle des XVI^e et XVIII^e siècles au cours desquelles les sociétés occidentales ont appris l'addiction au tabac, au café ou au thé, à découvrir les délices du chocolat et du sucre sans oublier les indiennes, les papiers peints, les porcelaines sans oublier les soieries. Cette révolution qui pousse à travailler plus pour consommer davantage et acquérir des objets variés, parfois luxueux, pour vivre mieux sera au cœur de ce cours qui envisage de l'interroger selon différents axes : la constitution des empires européens, le développement du commerce international, le rôle des ports, l'économie de plantation, les débats sur le luxe et le commerce, la culture matérielle.

UE 10 Fondamentale, Histoire moderne 2, Laurent-Henri VIGNAUD

La Renaissance des sciences et des techniques

Dans un contexte mondial et européen de Grandes Découvertes et de diffusion des livres imprimés, nous étudierons l'évolution des savoirs scientifiques et techniques (y compris alchimie, astrologie, magie) afin de mesurer le renouvellement des connaissances lié à la « modernité » et à la culture humaniste.

UE 11 Fondamentale, Histoire contemporaine 1, Odile ROYNETTE

Hommes et femmes en France de la Révolution à la Première guerre mondiale

UE 11 Fondamentale, Histoire contemporaine 2, Sophie BABY et Étienne KOGAN

L'Espagne dans l'histoire mondiale des XX^e-XXI^e siècle

Loin d'être cette périphérie méditerranéenne qui ne surgit dans les ouvrages généraux sur l'histoire de l'Europe qu'au moment de la guerre civile qui déchira le pays en 1936-1939, l'Espagne connaît une trajectoire historique intimement liée aux péripéties du continent tout au long du XX^e siècle. Il s'agira dans ce cours de redonner toute sa place à cet espace, si proche de nous et pourtant si ignoré, dans l'histoire contemporaine du monde occidental depuis les années 1930 jusqu'à nos jours. On y insistera donc sur les circulations transnationales de femmes et d'hommes, de pratiques et de représentations, d'idéologies et de normes, dont l'Espagne est tantôt originaire, tantôt médiatrice, tantôt réceptrice. On en suivra les fils, de Madrid à Buenos Aires, de Barcelone à Toulouse, de Burgos à Berlin, dans les traces de tous types (orales, écrites, dessinées, construites...) laissées par les actrices et les acteurs d'une histoire encore en cours d'écriture.

UE 12 Méthodologie historique

Technique de l'histoire au choix :

- épigraphie ancienne (Sabine LEFEBVRE)
- paléographie médiévale (Hervé MOUILLEBOUCHE)
- paléographie moderne (Philippe SALVADORI)
- techniques de l'histoire contemporaine (Philippe POIRRIER)

Outils de l'historien au choix :

- informatique
- épistémologie (Alain RAUWEL)

UE 13 Méthodologie linguistique

Langue vivante 1 au choix : allemand, anglais, espagnol.

Langue vivante / ancienne 2 au choix : allemand, anglais, espagnol, italien, latin.

UE 14 Ouverture (proposées par l'UFR SHS)

Croyances, culture et société

- David EL KENZ, « Violence et société »

Géographie, sociétés

Préprofessionnalisation aux métiers de l'éducation et de la formation (au S6 uniquement)

Voyage en sciences humaines et sociales (attention : on ne peut reprendre l'UE en L3 si on l'a déjà suivie en L2)

Daniel Derivois (12h)

Géopolitique des émotions dans le monde : approches cliniques

À partir de cartographies des émotions dans le monde, le cours porte sur l'analyse de leur inscription dans des groupes particuliers et dans des psychés singulières. Il s'agit d'apprécier dans quelle mesure ces émotions mènent le monde.

Jean-Christophe Marcel (6h)

Identité et croyances

Endosser des idées « extrêmes » (croire par exemple aujourd'hui que la Terre est plate) ; être persuadé (comme dans les sociétés traditionnelles Eskimo) qu'on n'est pas la même personne en hiver et en été : autant d'exemples de croyances et de représentations qu'on peut tenter d'expliquer en se penchant sur la manière dont certains groupes se construisent une identité collective partagée, laquelle commande la connaissance qu'ils se font du monde et des autres.

Arnaud Fossier (12h)

Rumeurs, complotisme et fake news

Face au triomphe des *fake news* dans l'opinion publique et à la prolifération des théories du complot sur Internet, que peuvent les sciences humaines ? Tout d'abord montrer que ce

phénomène n'est pas neuf, que les théories du complot actuelles ont des racines anciennes et qu'elles n'ont pas attendu le développement des réseaux sociaux pour exister. Ensuite montrer que ces théories sont toujours le fruit de facteurs sociaux, culturels et idéologiques, et non d'une déficience cognitive ou de la « bêtise » de ceux qui y adhèrent et les propagent.