## VET: 6L2 MMM - 207 - 1er semestre Musique - Année Universitaire 2024 - 2025

Piano Complementaire   Piano Complementaire	C	M et TD : effectif	date de début : 16/09/2024	date de fin	: 20/12/2024	Mise à jour le : 04/09/2024	_
Piano Complementaire   Piano Complementaire		Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	
Plano Complémentaire   Plano Complémentaire   Plano Complémentaire   Plano Complémentaire   Plano Salle 208   Plano Salle	8h						8h
Plano Complementary   Plano Complementary							
Plano Complémentaire   Plano Complémentaire							_
Pain							<u> </u>
		Piano Complémentaire					_
Salle 208					Laurent HURPEAU		
10h   10h		Salle 208					
Commentaire de la   Musique Renaissance François CAM Ambi DROUOT   Campus - Campus							_
Commentaire de la   Musique Renaissance   François CAM   Analyse de la Musique de La Renaissance   François CAM   Amphi DROUOT   Semiologie de la Musique de la Renaissance   François CAM   Salle XENAKIS   Control of Company and Prance   C						* Cultures et Heanes	10h15
Musique Renaissance François CAM Amphi DROUOT   Semilologia de la Musique   La La La ESM Alexandre AYRAULT   Amphi DROUOT   Semilologia de la Musique   La La ESM Alexandre AYRAULT   Amphi DROUOT   Semilologia de la Musique   La La ESM Alexandre AYRAULT   Amphi DROUOT   Semilologia de la Musique   La La ESM Alexandre AYRAULT   Amphi DROUOT   Semilologia de la Musique   La La ESM Alexandre AYRAULT   Amphi DROUOT   Semilologia de la Musique   La La ESM Alexandre AYRAULT   Amphi DROUOT   Semilologia de la Musique   La La ESM Alexandre AYRAULT   Amphi DROUOT   Semilologia de la Musique   La La ESM   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La ESM   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La ESM   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La La ESM   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La La ESM   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La La ESM   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La La ESM   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La La ESM   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La La ESM   Salie VARESE   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La La ESM   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La La ESM   Salie VARESE   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   La La La ESM   Salie VARESE   Salie VARESE   Semilologia de la Musique   Salie VARESE   Sa			Commontaine de la				10h30
François CAM	10h45			Analyse de la Musique		2 Groupes par alternance	10h45
Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L2 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L2 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L2 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L2 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L3 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L3 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L3 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L3 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L3 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L3 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L3 + L2 ESM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musique   L3 + L2 ESM   Semiology and is Musique   L3 + L2 ESM   Semiology and is Musicale   Jean-Baptiste MEDARD   Salle 208   Semiology and is Musicale   Jean-Baptiste MEDARD   Salle 208   Patigue Collective   Description Musicale   Jean-Baptiste MEDARD   Salle 208   Prançois CAM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musicale   Jean-Baptiste MEDARD   Salle 208   Pranqois CAM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musicale   Jean-Baptiste MEDARD   Salle 208   Pranqois CAM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musicale   Jean-Baptiste MEDARD   Salle 208   Pranqois CAM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musicale   Jean-Baptiste MEDARD   Salle 208   Pranqois CAM   Amphi DROUOT   Semiology and is Musicale   Jean-Baptiste MEDARD   Semiology and is Musicale   Jea	11h		-	-			11h
Samologie de la Musique   La Le ESM   Alexandre AYRAULT   Amphi DROUOT   Amphi DROUOT   11/20   12/2						•	11h15
11-14    1	11h30			Salle XENAKIS			11h30
12h   12h	11h45					` ' '	11h45
12/15   12/1	12h						12h
12m6	12h15		Ampin Dicoco				12h15
13h   13h				·			12h30
13h15	12h45						12h45
19h3    2					Éoritura		13h
19/14   19/1	1 1						
14h							
14h15			Histoine de la Musieure				
14h30			•				14h
14h45							
15h   15h			François CAM		Harmonie au Clavier		
15h15   15h1			Amphi DROUOT		Laurent HURPEAU		_
15h30					Salle VARESE		
15h45							
Salle 208			Formation Musicale				15h45
16h15	16h						16h
16145	_		Salle 208				16h15
17h   17h	16h30						16h30
17h	16h45						16h45
17h15	17h	•					17h
17h45		Jaile 200					17h15
Pratique Collective							17h30
Paléographie	17h45				<b>.</b>	<u> </u>	17h45
18h30	_		François CAM	Vocale Ph Xavier LE DIAGON Amphi DROUOT Salles 3			18h
Name					Philippe GONIN Salles XENAKIS-VARESE		18h15
19h   19h15   19h15	18h30						18h30
19h15 19h30 19h45 20h 20h15							18h45
19h30     19h30       19h45     19h45       20h 20h15     20h 20h15							
19h45							
20h 20h15 20h15	I L						
20h15 20h15							
							2011 20h15
	20h30						20h30

<sup>\*</sup> Le cours TD CUN pour les étudiants  $\underline{\textbf{L2 de l'ESM}}$  sera programmé sur le Campus le mardi de 17h à 19h à confirmer

<sup>\*</sup>Anglais : Madame VIRTE sera absente le vendredi 25/10, son cours sera rattrapé le vendredi 20/12

